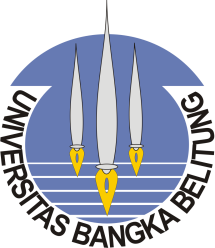
****

**TERM OF REFERENCE (TOR)**

**LOMBA KARYA TULIS ILMIAH NASIONAL (LKTIN)**

**THE7th CONFEST 2020**

**(LKTIN)**

**“KREATIVITAS GENERASI MUDA DALAM MENGEMBANGKAN INDUSTRI KONSTRUKSI DI ERA NEW NORMAL”**

**“PEMBANGUNAN MODERN DAN BERKELANJUTAN BIDANG KONSTRUKSI DI INDONESIA DALAM ERA *NEW NORMAL*”**

***THE 7th CONFEST 2020***

**JURUSAN TEKNIK SIPIL**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG**

**2020**

Kampus Terpadu Balunijuk, G. Dharma Pendidikan

Jalan Balunijuk, Desa Balunijuk, Kec. Merawang,

Bangka 33172 Bangka Belitung – Indonesia

E-mail : [hmtsubb@gmail.com](mailto:hmtsubb@gmail.com)

1. **Latar Belakang**

The 7th CONFEST (Civil One Week Festival) adalah kegiatan festival tahunan yang terdiri dari berbagai kegiatan dan kompetisi yang berlangsung selama 1 (satu) minggu dan merupakan perkembangan dari the 6th CONFEST, diadakan oleh Himpunan Mahasiswa Teknik Sipil (HMTS) Universitas Bangka Belitung yang terdiri dari berbagai kegiatan, diantaranya Lomba Karya Tulis Ilmiah Nasional (LKTIN), Lomba Desain Nasional, Lomba Essay Nasional, Seminar Nasional, dan kompetisi lainnya yang akan diselenggarakan pada 28 September – 7 Oktober 2020.

Diharapkan banyak inovasi pemikiran anak bangsa dapat tersampaikan dalam sebuah karya yang selanjutnya teraplikasikan kepada masyarakat umum, sehingga tujuannya dapat dilakukan dengan tepat, serta dapat meningkatkan kreativitas mahasiswa untuk menemukan solusi dan terobosan-terobosan baru dalam memecahkan problematika bangsa Indonesia kini dan nanti.

Saat ini Indonesia memasuki era *new normal*, dimana era ini merupakan tatanan kebiasaan serta perilaku baru dimana masyarakat diharuskan menjaga produktivitasnya di tengah pandemik virus corona COVID-19. Kebiasaan baru tersebut diantaranya menerapkan protokol kesehatan untuk mencegah terjadinya penularan COVID-19. Adanya era *new normal* ini juga berpengaruh terhadap industri konstruksi di Indonesia. Industri kontruksi harus mengejar beberapa ketertinggalan yang telah terjadi akibat wabah COVID-19, sehingga harus diterapkan protokol kesehatan dalam pelaksanaan konstruksi baik untuk para tenaga kerja ataupun lokasi konstruksi untuk menjamin kelancaran pekerjaan.

Dunia konstruksi tidak bisa lepas dari perkembangan teknologi. Dengan begitu, *new normal* bisa menjadi momen yang tepat bagi industri konstruksi untuk menemukan serta mengembangkan hal-hal dan model-model baru yang lebih efektif, efisien, berdaya saing, serta berkelanjutan. Pemanfaatan teknologi ini dapat diberlakukan pada kegiatan internal perkantoran dan juga dalam pengelolaan pekerjaan infrastruktur dengan mempertimbangkan *social distancing* serta *physical distancing*, misalnya mengurangi keterlibatan tenaga kerja langsung.

Oleh karena itu, perlu dilakukan *re-engineering* dalam dunia konstruksi yang disesuaikan dengan kondisi *new normal.* Adanya Teknologi 4.0 juga sangat mendukung dunia konstruksi untuk melakukan pekerjaan secara efektif dan efisien.

Berdasarkan latar belakang di atas, tema yang diangkat oleh LKTIN the 7th CONFEST 2020 adalah “Pembangunan Modern dan Berkelanjutan Bidang Konstruksi di Indonesia dalam Era New Normal”.

1. **Tema**

**“Pembangunan Modern dan Berkelanjutan Bidang Konstruksi di Indonesia dalam Era New Normal”**

Sub.Tema:

1. Penggunaan teknologi 4.0 untuk menunjang pembangunan modern yang berinovasi dan berkelanjutan;
2. Strategi pembangunan infrastruktur rendah emisi karbon dalam menghadapi perkembangan revolusi industri
3. Pengelolaan dan pengoptimalisasian tata ruang kota yang kreatif dan berkelanjutan.
4. **Jadwal Kegiatan**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No. | Tanggal | Kegiatan |
| 1 | 5 September – 21 September 2020 | Pendaftaran dan Pengumpulan Abstrak |
| 2 | 22 September 2020 | Pengumuman Lolos Abstrak |
| 3 | 22 September – 27 September 2020 | Pembayaran dan Pengumpulan Fullpaper |
| 4 | 28 September 2020 | Pengumuman 5 Finalis |
| 5 | 29 September 2020 | Technical Meeting |
| 6 | 30 September 2020 | Presentasi |
| 7 | 9 Oktober 2020 | Pengumuman Juara |

1. **Ketentuan Peserta**

Peserta yang mengikuti Lomba Karya Tulis Ilmiah Nasional (LKTIN) ini **wajib** memperhatikan ketentuan sebagai berikut:

1. Peserta terdaftar sebagai mahasiswa (D3/D4/S1) aktif perguruan tinggi di Indonesia dibuktikan dengan mengirimkan *scan* Kartu Tanda Mahasiswa (KTM)
2. Tim peserta terdiri dari 3 orang dengan 1 orang sebagai ketua dan yang lain sebagai anggota kelompok yang dapat berasal dari program studi yang berbeda, tetapi masih dalam perguruan tinggi yang sama dan membentuk nama kelompok
3. Setiap tim wajib memiliki 1 dosen pembimbing
4. Satu orang dapat bergabung dalam 2 tim yang berbeda, tetapi hanya boleh menjadi ketua pada satu karya
5. Karya yang dikirimkan adalah karya asli (orisinil) yang belum pernah dipublikasikan dan belum pernah menjadi juara pada *event* lainnya
6. Karya tulis dapat berupa hasil telaah pustaka maupun penelitian
7. Karya yang telah dikirim akan menjadi hak panitia
8. **Ketentuan Kompetensi**
9. Proses Seleksi Abstrak Karya Tulis Ilmiah:
10. Pendaftaran dan pengiriman abstrak peserta dimulai pada tanggal **5 September – 21 September 2020 pukul 12.00 WIB**
11. Biaya pendaftaran abstrak gratis
12. Peserta mengisi formulir pendaftaran *offline*
13. Abstrak Karya Tulis Ilmiah dikirim dalam format pdf. Abstrak dikirim beserta **Formulir *Offline* yang sudah diisi, dan *scan* KTM**. Peserta yang berminat mengikuti kompetisi ini melakukan pengiriman abstrak dan berkas lainnya dalam bentuk rar. Dengan format: **Abstrak\_Nama Lengkap Ketua\_Asal Perguruan Tinggi\_4 Kata Pertama Judul Abstrak\_Nama Tim**. ke alamat e-mail [confest.hmts@gmail.com](mailto:confest.hmts@gmail.com).
14. Setelah peserta mengirim abstrak, peserta wajib mengirim *Short Message Service* (SMS) atau *WhatsApp* (WA) konfirmasi kepada Panitia berdasarkan *contact person* dengan format: **Konfirmasi Abstrak\_Nama Lengkap Ketua\_Asal Perguruan Tinggi\_4 Kata Pertama Judul Abstrak\_Nama Tim**
15. Peserta yang telah berhasil mengirim e-mail akan menerima konfirmasi balasan *Short Message Service* (SMS) atau *WhatsApp* (WA) dari panitia
16. Pengumuman tim yang lolos abstrak pada tanggal 22 September 2020
17. Untuk informasi lebih lanjut mengenai LKTIN the 7th CONFEST 2020 dapat menghubungi:

Tiwiayu Nurul Safira (082373698380 WA);

Grasela Lia Endah L. (082175924982 WA/Telp).

1. Sistematika Penulisan Abstrak

Peserta mengutarakan gagasan dalam bentuk abstrak Karya Tulis Ilmiah sesuai dengan sub tema yang telah dipilih. Abstrak ditulis dalam aturan berikut:

1. Diketik dalam kertas berukuran A4 dengan jarak pengetikan 3 cm dari batas atas, 4 cm dari samping kiri, 3 cm dari batas bawah, dan 3 cm dari samping kanan
2. Ditulis sebanyak maksimal 250 kata dalam satu paragraf
3. Judul karya tulis diketik paling atas dengan huruf kapital dicetak tebal (bold) font 14 dengan alignment tengah (center) dan space after 12
4. Setelah judul karya tulis, diketik semua nama penulis dengan nama penulis utama ditulis paling depan dan semua nama penulis tidak melebihi satu baris. Antara judul karya tulis dan nama penulis tidak diberi jarak kecuali space after 12 dari judul karya tulis
5. Di bawah nama penulis, diketik asal Universitas atau instansi pendidikan penulis dan dicetak miring. Antara nama penulis dan asal instansi tidak diberi jarak
6. Di bawah asal Universitas atau instansi pendidikan, diketik e-mail penulis dengan format Times New Roman font 12 dan tidak diberi jarak
7. Di bawah e-mail diberi jarak sebanyak 2 kali Enter
8. Abstrak diketik dengan alignment rata kiri-kanan (justified), tidak menjorok, dan diberi space after 12. Abstrak diawali dengan kata “Abstrak” yang dicetak tebal (bold) dengan format Center. Dibawah kata Abstrak dimulai alenia baru yang merupakan isi abstrak tanpa menjorok dengan spasi 1,0. Di bawah Abstrak, diketik secara alfabetis minimal tiga kata kunci dari karya tulis yang diangkat.

Kata kunci diketik miring dan diawali dengan kata “Kata Kunci” yang dicetak tebal (bold) dan miring serta diberi tanda titik dua (:) setelahnya. Semua huruf yang digunakan dalam judul, nama penulis dan instansi, Abstrak, serta kata kunci menggunakan font Times New Roman font 12 spasi 1,0

1. Abstrak dikirimkan dalam format PDF. Abstrak paling tidak harus mengandung:
2. Latar Belakang
3. Manfaat Penulisan
4. Urgensi Gagasan
5. Teori yang dipakai (dipaparkan secara singkat)
6. Metode Penelitian/Metode Penulisan
7. Gagasan (dipaparkan secara singkat, padat dan jelas)
8. Kondisi yang diharapkan saat gagasan ini diterapkan
9. Mekanisme Pendaftaran *Full Paper*
   1. Semua karya yang dikirimkan menjadi hak milik panitia
   2. Setiap peserta yang dinyatakan lolos abstrak wajib melakukan registrasi ulang dengan **mengisi formulir pendaftaran dan melakukan pembayaran**
   3. Pengiriman formulir dan pembayaran registrasi dilakukan di awal yaitu **22 September – 27 September 2020 pukul 12.00 WIB**
   4. Uang pembayaran *full paper* sebesar Rp 150.000/karya dibayarkan melalui transfer ke rekening **BRI**: **No. Rekening 5792-01-008651-53-0 a.n. DEVI JUMATIKA**
   5. **Formulir Pendaftaran *offline* dikirim bersamaan dengan scan bukti pembayaran** melalui e-mail [confest.hmts@gmail.com](mailto:confest.hmts@gmail.com), dengan format **CONFEST\_LKTIN\_Nama Lengkap Ketua\_Asal Universitas\_4 Kata Pertama Judul LKTIN\_Nama Tim**. Pada tanggal **22 September – 27 September 2020 pukul 12.00 WIB**
   6. Setelah peserta berhasil mengirim e-mail, peserta wajib melakukan konfirmasi pembayaran via *Short Message Service* (SMS) atau *WhatsApp* (WA) kepada *contact person* yang tersedia dalam waktu 1 x 24 jam, dengan format **Konfirmasi Pembayaran\_CONFEST\_LKTIN\_Nama Lengkap Ketua\_ Asal Perguruan Tinggi\_4 Kata Pertama Judul LKTIN\_ Nama Tim**

Kirim ke:

Tiwiayu Nurul Safira (082373698380 WA);

Grasela Lia Endah L. (082175924982 WA/Telp)

* 1. Batas akhir pengiriman berkas karya tulis *full paper* pada tanggal **27 September 2020 pukul 12.00 WIB**
  2. Peserta yang telah berhasil mengirim e-mail akan menerima konfirmasi balasan *Short Message Service* (SMS) atau *WhatsApp* (WA) dari panitia

1. Pengiriman Berkas *Full Pape*r LKTIN

Karya tulis dikirimkan dalam bentuk *softfile*. *Softfile* *full paper* dikirim dalam bentuk PDF (*cover* hingga lampiran dijadikan dalam satu *file*) dan dokumen lainnya yang dilampirkan seperti: ***scan* bukti transfer pembayaran, *scan* Kartu Tanda Mahasiswa (KTM), biodata dosen pembimbing, ketua dan anggota, Surat Orisinalitas Karya,** serta **Formulir *Offline***. Dijadikan satu dalam satu folder dan dibuat bentuk rar/zip. dengan format nama file:

1. **CONFEST\_LKTIN\_Nama Lengkap Ketua\_Asal Perguruan Tinggi\_4 Kata Pertama Judul LKTIN\_Sub Tema**, dikirim via e-mail [confest.hmts@gmail.com](mailto:confest.hmts@gmail.com).
2. Setelah peserta mengirim *softfile*, peserta wajib melakukan konfirmasi via *WhatsApp* (WA) atau *Short Message Service* (SMS) kepada panitia the 7th CONFEST 2020 dalam waktu 1 x 24 jam, dengan format **Konfirmasi\_CONFEST\_LKTIN\_Nama Lengkap Ketua\_Asal Universitas\_4 Kata Pertama Judul LKTIN\_Sub Tema**

Kirim ke:

Tiwiayu Nurul Safira (082373698380 WA);

Grasela Lia Endah L. (082175924982 WA/Telp)

1. Peserta yang telah berhasil mengirim e-mail akan menerima konfirmasi balasan *Short Message Service* (SMS) atau *WhatsApp* (WA) dari panitia
2. Finalis lomba akan diumumkan pada tanggal 28 September 2020 di semua media sosial the 7th CONFEST 2020
3. Karya yang sudah dikirim akan menjadi hak panitia the 7th CONFEST 2020
4. Keputusan juri tidak dapat di ganggu gugat
5. Penghargaan untuk pemenang:
6. Juara 1: Uang pembinaan + E-Sertifikat
7. Juara 2: Uang pembinaan + E-Sertifikat
8. Juara 3: Uang pembinaan + E-Sertifikat
9. Juara Harapan 1: E-Sertifikat
10. Juara Harapan 2: E-Sertifikat
11. **Ketentuan Penulisan *Full Paper***
12. Sifat dan Isi Tulisan

Sifat dan isi tulisan harus memenuhi persyaratan sebagai berikut:

1. Kreatif dan Inovatif
2. Tulisan berisi gagasan yang kreatif yang berhubungan dengan sub tema yang dipilih.
3. Karya tulis berupa invensi, inovasi, dan kreasi dari peserta sesuai dengan sub tema yang dipilih.
4. Orisinalitas karya
5. Keaslian karya (Belum pernah dipublikasikan atau mendapat juara di event manapun)
6. Keaslian gagasan dalam menciptakan sebuah invensi, inovasi dan kreasi
7. Kelayakan implemantasi

Tingkat implementasi gagasan:

1. Kebermanfaatan karya untuk lokasi studi kasus tersebut
2. Logis, sistematis dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar (sesuai EYD)
3. Tiap langkah penulisan dirancang secara sistematis dan runtut
4. Memuat unsur-unsur identifikasi masalah, analisis, kesimpulan dan saran
5. Isi tulisan berdasarkan hasil kepustakaan dan atau hasil pengamatan dan atau interview, atau hasil penelitian
6. Sistematika Penulisan
7. Bagian Awal
8. Halaman Judul (*Cover*)
9. Judul diketik dengan huruf besar (kapital), hendaknya ekspresif, sesuai dan tepat dengan masalah/isi yang ditulis, serta tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda
10. Logo perguruan tinggi
11. Nama, NIM dan angkatan ke 3 penulis ditulis dengan jelas
12. Perguruan tinggi dan tahun penulisan ditulis dengan jelas
13. Lembar Pengesahan\* (Judul Bab)
14. Lembar pengesahan memuat Judul, nama lengkap ketua kelompok, nomor induk mahasiswa, jurusan/fakultas, asal perguruan tinggi, alamat, no.telp/HP, e-mail, jumlah anggota, serta nama, NIP, dan no.telp/HP, e-mail Dosen Pembimbing.
15. Lembar pengesahan ditandatangani oleh Ketua Kelompok, Dosen Pembimbing dan Rektor/Wakil Rektor/Dekan/Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan
16. Lembar pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan
17. Lembar Pernyataan\* (Judul Bab)

Lembar pernyataan keaslian dan belum pernah dikompetisikan dan atau dipublikasikan dengan materai yang ditandatangani Ketua Kelompok dan Dosen Pembimbing.

1. Kata Pengantar\*(Judul Bab)
2. Daftar isi\*(Judul Bab)
3. Daftar Gambar/Tabel/DaftarLampiran jika diperlukan \*(Judul bab)
4. Abstrak \*(Judul Bab)

Abstrak disertakan pada karya tulis. Dibagian bawah abstrak disertakan 3 –5 kata kunci (keywords)

1. Bagian Inti

Judul bab dari bagian inti adalah sebagai berikut:

1. BAB I Pendahuluan

Bagian Pendahuluan berisi hal-hal sebagai berikut:

1. Latar belakang berisi gambaran umum mengenai topik yang diangkat serta alasan memilih pokok permasalahan menjadi karya tulis
2. Perumusan masalah berisi uraian tentang inti permasalahan yang akan ditelaah
3. Tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan
4. BAB II Tinjauan Pustaka

Tinjauan Pustaka berisi:

1. Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji
2. Uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan
3. Kutipan akan lebih baik bila diambil dari sumber pustaka primer seperti jurnal penelitian, buletin, buku, prosiding seminar, maupun internet. Namun tidak diperbolehkan mengutip dari blog milik pribadi
4. BAB III Metode Penulisan (non research) atau Metode Penelitian (research)
5. Metode penulisan menyajikan langkah-langkah atau prosedur pengumpulan data atau informasi
6. Metode penelitian berisi bagaimana observasi dilakukan termasuk waktu, lama dan tempat dilakukan observasi, bahan dan alat yang digunakan, metode memperoleh data/informasi, serta cara pengolahan data dan analisis yang dilakukan
7. BAB IV Pembahasan (non research)/Hasil dan Pembahasan (research)
8. Non Research : Uraian hasil kajian, temuan, ide pengembangan yang sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan didasarkan pada data atau informasi serta tinjauan Pustaka
9. Research : Hasil berisi informasi/data/hasil pengujian data dari observasi atau penelitian yang dilakukan. Pembahasan berisi tentang uraian, interpretasi data dan analisis berkaitan dengan temuan-temuan dari observasi atau penelitian yang dilakukan
10. BAB V Penutup

Judul bab dari bagian penutup adalah sebagai berikut:

1. Simpulan dan Saran
2. Simpulan harus konsisten dengan analisis permasalahan dan menjawab tujuan
3. Saran disampaikan secara spesifik sejalan dengan implikasi kebijakan
4. Daftar Pustaka

Ditulis untuk memberi informasi sehingga dapat dengan mudah menemukan yang disebutkan. Penulisan daftar pustaka untuk buku dimulai dengan menulis nama pengarang, tahun penerbitan, judul buku, kota terbit, dan nama penerbit. Penulisan daftar pustaka untuk jurnal dimulai dengan nama penulis, tahun, judul tulisan, nama jurnal, volume dan nomor halaman. Penulisan daftar pustaka yang diperoleh dari internet ditulis alamat website-nya dan waktu pengambilan.

1. Daftar Riwayat Hidup

Daftar Riwayat Hidup (biodata atau *curriculum vitae*) peserta minimal mencakup nama lengkap, tempat dan tanggal lahir, prodi, jurusan, fakultas, asal universitas, nomor Hp, e-mail, karya-karya ilmiah yang pernah dibuat, dan penghargaan-penghargaan ilmiah yang pernah diraih.

1. Lampiran (jika diperlukan)
2. Persyaratan Penulisan
3. Naskah ditulis minimal 12 halaman dan maksimal 20 halaman. Jumlah halaman tidak termasuk cover, halaman pengesahan, ringkasan, daftar isi/gambar/tabel serta lampiran-lampiran.
4. Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan jumlah halaman akan mempengaruhi penilaian
5. Karya tulis merupakan gagasan orisinil buatan peserta dan belum pernah atau tidak sedang diikut sertakan dalam lomba sejenis, belum pernah dipublikasikan, belum pernah menjadi juara event lainnya
6. Bahasa Indonesia yang digunakan harus baku dengan tata bahasa dan ejaan sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD)
7. Petunjuk

Petunjuk teknis penulisan dan pengetikan:

1. Penulisan huruf naskah diketik pada kertas HVS warna putih ukuran A4 dengan 1,5 spasi dan menggunakan jenis dan ukuran huruf “times new roman 12”
2. Tata letak batas pengetikan: Samping kiri 4 cm, Samping kanan 3 cm, Batas atas 3cm, Batas bawah 3 cm
3. Jarak pengetikan, Bab, Sub-bab dan perinciannya
4. Bab dan Judul Bab diketik di tengah-tengah menggunakan huruf besar, dicetak tebal, dan tanpa digaris-bawahi
5. Judul Sub-bab ditulis dari samping kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf besar (huruf kapital), kecuali kata-kata penghubung/tugas, seperti yang, dari, dan, terhadap, dsb
6. Judul anak Sub-bab ditulis dari samping kiri, huruf pertama setiap kataditulis dengan huruf besar (huruf kapital), kecuali kata-kata penghubung/tugas, seperti yang, dari, dan, terhadap, dsb
7. Pengetikan Kalimat

Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari 3 baris diketik 1 spasi menjorok kedalam dan semuanya tanpa diberi tanda petik

1. Penomoran Halaman
2. Nomor pada bagian awal mulai dari lembar pengesahan hingga ringkasan digunakan Angka Romawi Kecil (i, ii, iii, iv dan seterusnya). Nomor halaman ditulis pada bagian kanan bawah
3. Bagian inti karya tulis mulai dari Pendahuluan sampai dengan Bagian Penutup memakai angka Arab (1, 2, 3, dan seterusnya). Nomor halaman ditulis pada bagian kanan bawah
4. **Presentasi Lomba**

Dari karya tulis yang masuk, dipilih 5 karya terbaik untuk mempresentasikannya pada hari Rabu, **30 September 2020** di hadapan dewan juri melalui aplikasi zoom. Pengumuman peserta yang masuk grand final akan disampaikan oleh panitia pada tanggal **28 September 2020** lewat media sosial seperti Instagram the 7th CONFEST 2020 dan via e-mail ketua kelompok yang lolos finalis.

1. Durasi Penyeleksian Tahap Akhir
2. Presentasi (15 menit)
3. Tanya Jawab (15 menit)

Tiap peserta diberikan waktu 5 menit untuk persiapan, 15 menit untuk presentasi, serta 15 menit untuk proses tanya jawab. Diharapkan finalis dapat memanfaatkan waktu dengan efektif dan efisien.

1. Waktu dan Tempat
2. Waktu presentasi dilaksanakan pada hari Rabu, **30 September 2020 pukul 09.00 WIB** sampai dengan selesai.
3. Penyeleksian dilaksanakan melalui aplikasi zoom yang nanti akan diinformasikan lebih lanjut.
4. Sistem Lomba Presentasi
5. Presentasi bersifat tertutup dengan dasar agar tiap-tiap tim Lomba Karya Tulis Ilmiah Nasional yang akan presentasi dikondisikan pada keadaan yang sama.
6. Nomor urut setiap tim untuk presentasi ditentukan secara acak.
7. Peserta yang lolos wajib mempersiapkan media presentasi yang dikumpulkan dalam bentuk *softcopy* melalui *e-mail* [confest.hmts@gmail.com](mailto:confest.hmts@gmail.com) pada tanggal **29 September 2020 paling lambat pukul 19.00 WIB**
8. Peserta diperbolehkan menunjukkan produk atau prototipe pada saat presentasi final
9. Peserta diharapkan memakai almamater institusi pada saat presentasi
10. Untuk informasi serta pemberitahuan presentasi lebih lanjut akan dijelaskan pada technical meeting secara daring pada tanggal **29 September 2020.**
11. **Sistem Penilaian**

Sistem penilaian seleksi per tahap sebagai berikut:

1. Penilaian Tahap ke-1 (KaryaTulis)

Nilai Akhir = 0.6 x Total Nilai

1. PenilaianTahap Ke-2 (Presentasi)

Nilai Akhir= 0.4 x Total Nilai

Untuk poin-poin penilaian terdapat pada lampiran.

1. **Ketentuan** **Tambahan**
   * 1. Seluruh peserta yang ikut serta Lomba Karya Tulis Ilmiah Nasional (LKTIN) wajib mengikuti pembukaan acara the 7th CONFEST 2020 pada tanggal 28 September 2020 serta penutupan the 7th CONFEST 2020 pada tanggal 9 Oktober 2020 secara daring melalui aplikasi zoom. Untuk informasi pembukaan dan penutupan akan dihubungi lebih lanjut.
     2. Para finalis diwajibkan mengikuti technical meeting yang akan diadakan secara *online* via grup *Whatsapp* (WA) pada tanggal 29 September 2020.
     3. Peserta diharapkan memakai almamater institusi pada saat mengikuti acara pembukaan, penutupan, serta pada saat presentasi.
     4. Penilaian *full paper* dilakukan oleh juri utama dan disetujui oleh juri pendamping
     5. Keputusan juri mutlak dan tidak dapat diganggu gugat. Untuk informasi lebih lanjut hubungi *contact person*. Setelah mengirim karya via e-mail silahkan konfirmasi.

**LAMPIRAN**

Penilaian Tahap ke-1 (Karya Tulis)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Item Penilaian | Deskripsi | Bobot (%) | Skor | Nilai (Bobot x Skor) |
| 1. | Ide Gagasan | * Berupa gagasan yang kreatif sebagai solusi permasalahan di lokasi studi kasus | 30 |  |  |
| 2. | Pendahuluan | * Latar belakang permasalahan yang diangkat dan alasan memilih pokok permasalahan menjadi karya tulis | 10 |  |  |
| * Tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan |
| 3. | Tinjauan Pustaka | * Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji | 10 |  |  |
| * Diambil dari sumber pustaka primer seperti jurnal penelitian, buletin, buku, prosiding seminar, maupun internet dan tidak diperbolehkan mengutip dari blog milik pribadi |
| 4. | Metode Penelitian | * Menguraikan secara cermat teknik pengumpulan data dan/atau informasi, pengolahan data dan/atau informasi, serta analisis data | 15 |  |  |
| 5. | Pembahasan | * Analisis permasalahan didasarkan pada data dan/atau informasi serta telaah pustaka | 25 |  |  |
| * Sintesis untuk menghasilkan alternatif model pemecahan masalah atau gagasan yang kreatif |
| 6. | Penutup | * Simpulan harus konsisten dengan analisis permasalahan dan menjawab tujuan | 10 |  |  |
| * Saran disampaikan secara spesifik sejalan dengan harapan penulisan |

Nilai Akhir = 0.6 x Total Nilai

Penilaian Tahap ke-2 (Presentasi)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Item Penilaian | Deskripsi | Bobot (%) | Skor | Nilai (Bobot x Skor) |
| 1. | Implementasi Ide | * Manfaat dan dampak pada masyarakat pada umumnya dan pihak terkait pada khususnya | 20 |  |  |
| 2. | Pemaparan | * Penyajian slide | 25 |  |  |
| * Penggunaan bahasa yang baik dan benar |
| * Ketepatan waktu |
| * Daya Tarik presentasi |
| 3. | Penyampaian gagasan | * Kreativitas gagasan | 25 |  |  |
|  |
| 4. | Diskusi / Tanya jawab | * Ketepatan jawaban | 30 |  |  |  |
| * Kerjasama atau kekompakan kelompok dalam menjawab pertanyaan |  |
| * Cara menyampaikan argument/pendapat |  |

Nilai Akhir= 0.4 x Total Nilai