TERM OF REFERENCE (TOR)

LOMBA KARYA TULIS ILMIAH NASIONAL

“PERAN MAHASISWA DALAM MEWUJUDKAN PROGRAM *SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS* (SDGs) 2030”

6 th CONFEST 2019

UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG

Kampus Terpadu Balunijuk, G. Dharma Pendidikan

Jalan Balunijuk, Desa Balunijuk, Kec. Merawang,

Bangka 33172 Bangka Belitung –Indonesia

email : [hmtsubb@gmail.com](mailto:hmtsubb@gmail.com)

**A. Tentang 6th CONFEST**

6 th CONFEST (Civil One Week Festival) adalah kegiatan festival tahunan yang terdiri dari berbagai kegiatan dan kompetisi yang berlangsung selama 1 (satu) minggu dan merupakan perkembangan dari 5 th CONFEST , diadakan oleh Himpunan Mahasiswa Teknik Sipil Universitas Bangka Belitung yang terdiri dari berbagai kegiatan, diantaranya Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) Nasional, Lomba Beton Nasional, Lomba Desain Nasional, Lomba Essay Nasional, Workshop Nasional, dan kompetisi lainnya yang akan diselenggarakan pada 14-18 Oktober 2019.

Diharapkan banyak inovasi pemikiran anak bangsa dapat tersampaikan dalam sebuah karya yang selanjutnya teraplikasikan kepada masyarakat umum, sehingga tujuannya dapat dilakukan dengan tepat. Acara ini juga diharapkan dapat meningkatkan kreativitas mahasiswa untuk menemukan solusi dan terobosan-terobosan baru dalam memecahkan problematika bangsa Indonesia kini dan nanti. Manfaat nyata dari agenda ini adalah terbentuknya generasi muda Indonesia yang berkualitas dan memiliki karakter yang kuat dalam bidang Ilmu Pengetahuan dan Teknologi demi masa depan bangsa yang lebih baik.

**B. Tema**

**“Peran Mahasiswa dalam Mewujudkan Program *Sustainable Development Goals* (SDGs) 2030”**

Sub.Tema :

1. Pemanfaatan Gelombang Air Laut menjadi Energi Listrik Alternatif
2. Upaya Meminimalisasi Pengaruh Air di dalam Tanah terhadap Pondasi Bangunan
3. Pengelolaan Tata Ruang Kota dalam Mengantisipasi Banjir

**C. Waktu pelaksanaan**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No. | Tanggal | Kegiatan |
| 1 | 19 Juli – 5 Sept 2019 | Pendaftaran dan Pengumpulan Abstrak |
| 2 | 10 Sept 2019 | Pengumpulan Lolos Abstrak |
| 3 | 11 – 18 Sept 2019 | Pembayaran Fullpaper |
| 4 | 11 – 28 Sept 2019 | Pengumpulan Fullpaper |
| 5 | 4 Okt 2019 | Pengumuman 5 Finalis |
| 6 | 14 Okt 2019 | Pembukaan Acara dan *Technical Meeting* |
| 7 | 17 Okt 2019 | Presentasi |
| 8 | 18 Okt 2019 | Pengumuman dan Pembagian Hadiah |
| *Fieldtrip* Pulau Bangka |

**D. Profil Tempat Studi Kasus**

Indonesia, negara kepulauan yang kaya akan predikat, seperti potensi sumber daya alam yang besar dan perkembangan infrastruktur yang pesat. Sumber daya alam tersebut berpotensi besar apabila digunakan dan dikelola dengan baik untuk pemanfaatan dan kesejahteraan masyarakat. Untuk mengelola sumber daya tersebut tentu diperlukan sarana dan prasarana yang baik pula. Sarana yang baik akan mempermudah dalam mengekplorasi maupun mengeksploitasi berbagai sumber daya alam yang ada. Merujuk pada program *Sustainable Development Goals* (SDGs) 2030 atau dalam Bahasa Indonesia disebut dengan Tujuan Pembangunan Berkelanjutan yang memiliki 17 tujuan contohnya mengenai energi, kota, dan infrastruktur, maka diharapkan mahasiswa memiliki peran penting dalam membuat Indonesia makmur khususnya dalam bidang tersebut. Tarif energi listrik yang kian naik dapat diantisipasi dengan suatu energi alternatif yang dapat digali dari potensi sumber daya laut seperti gelombang laut sebagai penggeraknya. Banjir yang kerap terjadi ketika hujan deras selalu mengguyur suatu wilayah dapat diminimalisasi dengan pengelolaan tata ruang kota yang baik. Infrastruktur yang sering mengalami kegagalan struktur dan sebagainya juga dapat diminimalisasi dengan seaman mungkin sehingga perlu adanya ide-ide baru untuk meminimalisasi pengaruh tersebut sehingga infrastruktur tetap kokoh dalam jangka waktu yang panjang.

Tema yang diangkat bertujuan untuk meningkatkan peran mahasiswa dalam menciptakan terobosan dan ide kreatif sebagai upaya untuk mewujudkan Tujuan Pembangunan Berkelanjutan 2030 khususnya bidang energi alternatif, tata ruang kota, dan infrastruktur. Penulis dapat mengemukakan seluruh idenya dalam menciptakan terobosan-terobosan baru dalam bidang tersebut.

**E. Ketentuan Peserta**

1. Peserta terdaftar sebagai mahasiswa (D3/D4/S1) aktif perguruan tinggi di Indonesia dibuktikan dengan mengirimkan scan Kartu Tanda Mahasiswa (KTM)
2. Tim peserta terdiri dari 3 orang dengan 1 orang sebagai ketua dan yang lain sebagai anggota kelompok dapat berasal dari program studi yang berbeda, tetapi masih dalam perguruan tinggi yang sama dan membentuk nama kelompok
3. Setiap tim wajib memiliki 1 dosen pembimbing
4. Satu orang dapat bergabung dalam 2 tim yang berbeda, tetapi hanya boleh menjadi ketua pada satu karya
5. Karya yang dikirimkan adalah karya asli (orisinil) yang belum pernah dipublikasikan dan belum pernah menjadi juara pada event lainnya
6. Karya tulis dapat berupa hasil telaah pustaka maupun penelitian
7. Karya yang telah dikirim akan menjadi hak panitia

**F. Ketentuan Kompetensi**

1. Proses Seleksi Abstrak Karya Tulis Ilmiah:
2. Pendaftaran dan pengiriman abstrak peserta dimulai pada 19 Juli 2019 sampai 5 September 2019
3. Biaya pendaftaran abstrak gratis
4. Peserta mengisi formulir pendaftaran offline
5. Abstrak Karya Tulis Ilmiah dikirim dalam format pdf. Isinya terdapat: Abstrak, Formulir Offline yang sudah diisi, dan scan KTM. Peserta yang berminat mengikuti kompetisi ini melakukan pengiriman abstrak dalam bentuk rar. Dengan format : Abstrak\_Nama Lengkap Ketua\_Asal Perguruan Tinggi\_Judul Abstrak (Tiga Kata pertama)\_Nama Tim. ke alamat email confest.hmts@gmail.com
6. Setelah peserta mengirim abstrak, peserta wajib mengirim Short Message Service (SMS) atau Whats App (WA) konfirmasi kepada Panitia berdasarkan kontak person dengan format: Abstrak\_Nama Lengkap Ketua\_Asal Perguruan Tinggi\_Judul Abstrak (Tiga Kata pertama)\_Nama Tim
7. Peserta yang telah berhasil mengirim email akan menerima konfirmasi balasan Short Message Service (SMS) atau Whats App (WA) dari panitia
8. Pengumuman tim yang lolos abstrak pada tanggal 10 September 2019
9. Untuk informasi lebih lanjut mengenai LKTIN CONFEST 2019 dapat menghubungi : Aprilia Wardanti (085726467262) ; Venny Afrilianty (081373417436)
10. Sistematika Penulisan Abstrak

Peserta mengutarakan gagasan dalam bentuk abstrak Karya Tulis Ilmiah sesuai dengan sub tema yang telah dipilih. Abstrak ditulis dalam aturan berikut:

1. Diketik dalam kertas berukuran A4 dengan jarak pengetikan 3 cm dari batas atas, 4 cm dari samping kiri, 3 cm dari batas bawah, dan 3 cm dari samping kanan
2. Ditulis sebanyak maksimal 250 kata dalam satu paragraf
3. Judul karya tulis diketik paling atas dengan huruf kapital dicetak tebal (bold) font 14 dengan alignment tengah (center) dan space after 12
4. Setelah judul karya tulis, diketik semua nama penulis dengan nama penulis utama ditulis paling depan dan semua nama penulis tidak melebihi satu baris. Antara judul karya tulis dan nama penulis tidak diberi jarak kecuali space after 12 dari judul karya tulis
5. Di bawah nama penulis, diketik asal Universitas atau instansi pendidikan penulis dan dicetak miring. Antara nama penulis dan asal instansi tidak diberi jarak
6. Di bawah asal Universitas atau instansi pendidikan, diketik email penulis dengan format Time New Roman font 12 dan tidak diberi jarak
7. Di bawah email diberi jarak sebanyak 2 kali Enter
8. Abstrak diketik dengan alignment rata kiri-kanan (justified), tidak menjorok, dan diberi space after 12. Abstrak diawali dengan kata “Abstrak” yang dicetak tebal (bold) dengan format Center. Dibawah kata Abstrak dimulai alenia baru yang merupakan isi abstrak tanpa menjorok dengan spasi 1,0. Di bawah Abstrak, diketik secara alfabetis minimal tiga kata kunci dari karya tulis yang diangkat.

Kata kunci diketik miring dan diawali dengan kata “Kata Kunci” yang dicetak tebal (bold) dan miring serta diberi tanda titik dua (:) setelahnya. Semua huruf yang digunakan dalam judul, nama penulis dan instansi, Abstrak,serta kata kunci menggunakan font Times New Roman font 12 spasi 1,0

1. Abstrak dikirimkan dalam format PDF. Abstrak paling tidak harus mengandung:
2. Latar Belakang
3. Manfaat Penulisan
4. Urgensi Gagasan
5. Teori yang dipakai (dipaparkan secara singkat)
6. Metode Penelitian/Metode Penulisan
7. Gagasan (dipaparkan secara singkat, padat dan jelas)
8. Kondisi yang diharapkan saat gagasan ini diterapkan
9. Mekanisme Pendaftaran Fullpaper
10. Semua karya yang dikirimkan menjadi hak milik panitia
11. Setiap peserta yang dinyatakan lolos abstrak wajib melakukan registrasi ulang dengan mengisi formulir pendaftaran dan melakukan pembayaran
12. Pengiriman formulir dan pembayaran registrasi dilakukan di awal yaitu 11-18 September 2019
13. Uang pembayaran fullpaper sebesar Rp 200.000/karya dibayarkan melalui transfer ke rekening: No. Rekening BRI xxxxxxxxxxxxx

\*Catatan : biaya tersebut belum termasuk biaya penginapan, seminar nasional dan fieldtrip

1. Formulir Pendaftaran (offline) dikirim bersamaan dengan scan bukti pembayaran melalui e-mail confest.hmts@gmail.com, dengan format CONFEST\_LKTIN\_Nama Lengkap Ketua\_Asal Universitas\_3 kata pertama judul LKTIN\_ Nama Tim. Pada tanggal 11-28 September 2019
2. Setelah peserta berhasil mengirim email, peserta wajib melakukan konfirmasi pembayaran via Whats App (WA) atau SMS kepada contact person yang tersedia dalam waktu 1 x 24 jam, dengan format CONFEST\_LKTIN\_Nama Lengkap Ketua\_ Asal Universitas\_3 kata pertama judul LKTIN\_ Nama Tim

Contoh: CONFEST\_LKTIN\_Ari Santoso\_Universitas Bangka Belitung\_Tata Ruang Kota Asri\_Tim Kompak

Kirim ke : Aprilia Wardanti (085726467262), Venny Afrilianty (081373417436) (WA/telephone)

1. Batas akhir pengiriman berkas karya tulis fullpaper pada tanggal 28 September 2019 pukul 22.00 WIB
2. Peserta yang telah berhasil mengirim email akan menerima konfirmasi balasan Short Message Service (SMS) atau Whats App (WA) dari panitia
3. Pengiriman Berkas Full Paper LKTIN

Karya tulis dikirimkan dalam bentuk softfile. Softfile Full Paper dalam bentuk PDF (cover hingga lampiran dijadikan dalam satu file) dan dokumen lainnya yang dilampirkan seperti : scan bukti transfer pembayaran, scan Kartu Tanda Mahasiswa (KTM), biodata dosen pembimbing, ketua dan anggota, Surat Orisinalitas Karya, Formulir Offline. Dijadikan satu dalam satu folder dan dibuat bentuk rar/zip. dengan format nama file:

1. CONFEST\_LKTIN\_Nama Lengkap Ketua\_Asal Universitas\_3 kata pertama judul LKTIN\_Subtema, dikirim via e-mail confest.hmts@gmail.com
2. Setelah peserta mengirim softfile, peserta wajib melakukan konfirmasi via Whats App (WA) atau Short Message Service (SMS) kepada panitia Confest dalam waktu 1 x 24 jam, dengan format CONFEST\_LKTIN\_Nama Lengkap Ketua\_Asal Universitas\_3 kata pertama judul LKTIN\_Sub tema

Contoh: CONFEST\_LKTIN\_Rizky Feby\_Universitas Bangka Belitung\_Tata Ruang Kota Asri\_Pengelolaan Tata Ruang Kota dalam Mengantisipasi Banjir. Kirim ke: Aprilia Wardanti (085726467262), Venny Afrilanty (081373417436) (WA/telephone)

1. Peserta yang telah berhasil mengirim email akan menerima konfirmasi balasan Short Message Service (SMS) atau Whats App (WA) dari panitia
2. Peserta yang karyanya telah lolos seleksi dan terpilih menjadi finalis wajib mengirimkan proposal karya tulisnya dalam bentuk hardcopy
3. Penyerahan berkas proposal karya dilakukan via Pos, dengan format amplop pada file terlampir
4. Finalis lomba akan diumumkan pada tanggal 4 Oktober 2019 di semua media sosial CONFEST
5. Ketentuan untuk peserta yang lolos ke tahap finalis akan ada ketentuan lebih lanjut bersamaan dengan pengumuman 5 besar
6. Semua finalis diperkenankan untuk memilih ikut atau tidak dalam acara seminar nasional dan fieldtrip.
7. Tiap anggota kelompok finalis LKTIN (lima besar) akan dikenai biaya akomodasi tambahan
8. Karya yang sudah dikirim akan menjadi hak panitia CONFEST 2019
9. Keputusan Juri tidak dapat di ganggu gugat
10. Penghargaan untuk pemenang:
11. Juara 1 : Uang pembinaan + Tropi + Sertifikat
12. Juara 2 : Uang pembinaan + Tropi + Sertifikat
13. Juara 3 : Uang pembinaan + Tropi + Sertifikat
14. Juara Harapan 1 : Tropi + Sertifikat
15. Juara Harapan 2 : Tropi + Sertifikat

**G. Ketentuan Penulisan Full Paper**

1. Sifat dan Isi Tulisan

Sifat dan isi tulisan harus memenuhi persyaratan sebagai berikut:

1. Kreatif dan Inovatif
2. Tulisan berisi gagasan yang kreatif sebagai solusi permasalahan di lokasi studi kasus tersebut
3. Karya tulis berupa invensi, inovasi, dan kreasi dari peserta untuk menyelesaikan problematika lokasi studi kasus tersebut
4. Orisinalitas karya
5. Keaslian karya (Belum pernah dipublikasikan atau mendapat juara di event manapun)
6. Keaslian gagasan dalam menciptakan sebuah invensi, inovasi dan kreasi
7. Kelayakan implemantasi

Tingkat implementasi gagasan:

1. Kebermanfaatan karya untuk lokasi studi kasus tersebut
2. Logis, sistematis dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar (sesuai EYD)
3. Tiap langkah penulisan dirancang secara sistematis dan runtut
4. Memuat unsur-unsur identifikasi masalah, analisis, kesimpulan dan saran
5. Isi tulisan berdasarkan hasil kepustakaan dan atau hasil pengamatan dan atau interview, atau hasil penelitian
6. Sistematika Penulisan
7. Bagian Awal
8. Halaman judul (Cover)
9. Judul diketik dengan huruf besar (kapital), hendaknya ekspresif, sesuai dan tepat dengan masalah/isi yang ditulis, serta tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda
10. Logo perguruan tinggi
11. Nama, NIM dan angkatan ke 3 penulis ditulis dengan jelas
12. Perguruan tinggi dan tahun penulisan ditulis dengan jelas
13. Lembar Pengesahan\* (Judul Bab)
14. Lembar pengesahan memuat Judul, nama lengkap ketua kelompok, nomor induk mahasiswa, jurusan/fakultas, asal perguruan tinggi, alamat, no.telp/HP, email, jumlah anggota, serta nama, NIP, dan no.telp/HP, email Dosen Pembimbing (contoh terlampir)
15. Lembar pengesahan ditandatangani oleh Ketua Kelompok, Dosen Pembimbing dan Rektor/Wakil Rektor/Dekan/Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan
16. Lembar pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan
17. Lembar Pernyataan\* (Judul Bab)

Lembar pernyataan keaslian dan belum pernah dikompetisikan dan atau dipublikasikan dengan materai yang ditandatangani Ketua Kelompok dan Dosen Pembimbing.(contoh terlampir).

1. Kata Pengantar\*(Judul Bab)
2. Daftar isi\*(Judul Bab)
3. Daftar Gambar/Tabel/Daftar Lampiran jika diperlukan \*(Judul bab)
4. Abstrak \*(JudulBab)

Abstrak disertakan pada karya tulis. Dibagian bawah abstrak disertakan 3–5 kata kunci (keywords)

1. Bagian Inti

Judul bab dari bagian inti adalah sebagai berikut:

1. BAB I Pendahuluan

Bagian Pendahuluan berisi hal-hal sebagai berikut:

1. Latar belakang berisi gambaran umum mengenai topik yang diangkat serta alasan memilih pokok permasalahan menjadi karya tulis
2. Perumusan masalah berisi uraian tentang inti permasalahan yang akan ditelaah
3. Tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan
4. BAB II Tinjauan Pustaka

Tinjauan Pustaka berisi:

1. Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji
2. Uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan
3. Kutipan akan lebih baik bila diambil dari sumber pustaka primer seperti jurnal penelitian, buletin, buku, prosiding seminar, maupun internet. Namun tidak diperbolehkan mengutip dari blog milik pribadi
4. BAB III Metode Penulisan (non research) atau Metode Penelitian (research)
5. Metode penulisan menyajikan langkah-langkah atau prosedur pengumpulan data atau informasi
6. Metode penelitian berisi bagaimana observasi dilakukan termasuk waktu, lama dan tempat dilakukan observasi, bahan dan alat yang digunakan, metode memperoleh data/informasi, serta cara pengolahan data dan analisis yang dilakukan
7. BAB IV Pembahasan (non research)/Hasil dan Pembahasan (research)
8. Non Research : Uraian hasil kajian, temuan, ide pengembangan yang sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan didasarkan pada data atau informasi serta tinjauan pustaka
9. Research : Hasil berisi informasi/data/hasil pengujian data dari observasi atau penelitian yang dilakukan. Pembahasan berisi tentang uraian, interpretasi data dan analisis berkaitan dengan temuan-temuan dari observasi atau penelitian yang dilakukan
10. BAB V Penutup

Judul bab dari bagian penutup adalah sebagai berikut :

1. Simpulan dan Saran
2. Simpulan harus konsisten dengan analisis permasalahan dan menjawab tujuan
3. Saran disampaikan secara spesifik sejalan dengan implikasi kebijakan
4. Daftar Pustaka

Ditulis untuk memberi informasi sehingga dapat dengan mudah menemukan yang disebutkan. Penulisan daftar pustaka untuk buku dimulai dengan menulis nama pengarang, tahun penerbitan, judul buku, kota terbit, dan nama penerbit. Penulisan daftar pustaka untuk jurnal dimulai dengan nama penulis, tahun, judul tulisan, nama jurnal, volume dan nomor halaman. Penulisan daftar pustaka yang diperoleh dari internet ditulis alamat website-nya dan waktu pengambilan.

1. Daftar Riwayat Hidup

Daftar Riwayat Hidup (biodata atau curriculum vitae) peserta minimal mencakup nama lengkap, tempat dan tanggal lahir, prodi, jurusan, fakultas, asal universitas, nomor Hp, e-mail, karya-karya ilmiah yang pernah dibuat, dan penghargaan-penghargaan ilmiah yang pernah diraih.

1. Lampiran (jika diperlukan)
2. Persyaratan Penulisan
3. Naskah ditulis minimal 12 halaman dan maksimal 20 halaman. Jumlah halaman tidak termasuk cover, halaman pengesahan, ringkasan, daftar isi/gambar/tabel serta lampiran-lampiran. Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan jumlah halaman akan mempengaruhi penilaian
4. Karya tulis merupakan gagasan orisinil buatan peserta dan belum pernah atau tidak sedang diikut sertakan dalam lomba sejenis, belum pernah dipublikasikan, belum pernah menjadi juara event lainnya
5. Bahasa Indonesia yang digunakan harus baku dengan tata bahasa dan ejaan sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD)
6. Petunjuk

Petunjuk teknis penulisan dan pengetikan:

* 1. Penulisan huruf naskah diketik pada kertas HVS warna putih ukuran A4 dengan 1,5 spasi dan menggunakan jenis dan ukuran huruf “times new roman 12”
  2. Tata letak batas pengetikan: Samping kiri 4 cm, Samping kanan 3 cm, Batas atas 3 cm, Batas bawah 3 cm
  3. Jarak pengetikan, Bab, Sub-bab dan perinciannya
     1. Bab dan Judul Bab diketik di tengah-tengah menggunakan huruf besar, dicetak tebal, dan tanpa digaris-bawahi
     2. Judul Sub-bab ditulis dari samping kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf besar (huruf kapital), kecuali kata-kata penghubung/tugas, seperti yang, dari, dan, terhadap, dsb
     3. Judul anak Sub-bab ditulis dari samping kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf besar (huruf kapital), kecuali kata-kata penghubung/tugas, seperti yang, dari, dan, terhadap, dsb
  4. Pengetikan Kalimat

Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari 3 baris diketik 1 spasi menjorok kedalam dan semuanya tanpa diberi tanda petik

* 1. Penomoran Halaman
     1. Nomor pada bagian awal mulai dari lembar pengesahan hingga ringkasan digunakan Angka Romawi Kecil (i, ii, iii, iv dan seterusnya). Nomor halaman ditulis pada bagian kanan bawah
     2. Bagian inti karya tulis mulai dari Pendahuluan sampai dengan Bagian Penutup memakai angka Arab (1, 2, 3, dan seterusnya). Nomor halaman ditulis pada bagian kanan bawah

**H. Grand Final LKTIN CONFEST 2019**

5 karya terbaik akan diundang untuk mempresentasikan karyanya di Grand Final LKTIN CONFEST 2019 pada Kamis, 17 Oktober 2019 dihadapan dewan juri. Pengumuman peserta yang masuk grand final akan disampaikan oleh panitia pada tanggal 4 Oktober 2019 lewat media sosial seperti Instagram CONFEST 2019 dan via email ketua kelompok yang lolos finalis. Selanjutnya peserta yang lolos final akan mendapakan pengarahan lebih lanjut terkait mekanisme grand final, technical meeting dan berkas kelengkapan lainnya bersamaan dengan pengumuman peserta yang lolos ke tahap presentasi.

**I. Ketentuan Tambahan**

1. Peserta yang lolos 5 besar tingkat mahasiswa akan diundang dan diwajibkan datang untuk mempresentasikan karya tulisnya sebagai penentu perolehan juara 1-3, harapan 1 dan 2 pada waktu dan tempat yang telah ditentukan oleh pelaksana lomba
2. Peserta wajib mengikuti pembukaan pada 14 Oktober 2019 pukul 10.00 WIB dan Technical Meeting pada 14 Oktober 2019 pukul 15.00 WIB
3. Peserta yang lolos wajib mempersiapkan media presentasi yang dikumpulkan dalam bentuk softcopy saat technical meeting 14 Oktober 2019 paling lambat pukul 19.30 WIB
4. Peserta dapat memeriksa dan memperbaiki media presentasi tanpa mengubah isi yang telah dikumpulkan kepada panitia pada saat technical meeting paling lambat pukul 22.00 WIB
5. 5 finalis akan mengikuti fieldtrip wisata budaya, kuliner, pendidikan, di kepulauan Bangka Provinsi Bangka Belitung
6. Peserta yang lolos diperbolehkan membawa produk atau prototipe pada saat presentasi final
7. Peserta yang lolos diharapkan memakai almamater institusi sepanjang rangkaian acara CONFEST 2019
8. Keputusan juri mutlak dan tidak dapat diganggu gugat. Untuk informasi lebih lanjut hubungi contact person. Setelah mengirim karya via email silahkan konfirmasi

**RUNDOWN ACARA LKTIN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RUNDOWN ACARA LKTIN | | |
|
| NO. | TANGGAL | KEGIATAN |
| 1 | 19 Juli - 5 Sept 2019 | Pendaftaran dan Pengumpulan Abstrak |
| 2 | 10 Sept 2019 | Pengumuman Lolos Abstrak |
| 3 | 11 - 18 Sept 2019 | Pembayaran Fullpaper |
| 4 | 11 - 28 Sept 2019 | Pengumpulan Fullpaper |
| 5 | 4 Okt 2019 | Pengumuman 5 Finalis |
| 6 | 14 Okt 2019 | Pembukaan Acara dan *Technical Meeting* |
| 7 | 17 Okt 2019 | Presentasi |
| 8 | 18 Okt 2019 | Pengumuman dan Pembagian Hadiah |
| *Fieldtrip* Pulau Bangka |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **14 Okt 2019** | 14.15 - 14.50 | Breefing Panitia | Ruang Seminar Teknik Sipil | Panitia LKTIN | Ketua Koordinator |
| 14.50 - 15.00 | Persiapan |
| Technical Meeting LKTIN | 15.00 - 15.05 | Pembukaan | Moderator |
| 15.05 - 15.10 | Kata Sambutan Oleh Pelaksana Kegiatan LKTIN | Ketua Koordinator |
|
|
|
| 15.10 - 16.00 | Pembahasan Lomba | Panita LKTIN |
| 16.00 - 16.05 | Doa |
| 16.05 - 16.10 | Penutup | Moderator |

NB makanan : SNACK dan AIR MINUM

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **17 Okt 2019** | 08.00 - 08.20 | Breefing Panitia | Ruang Akustik UBB | Panitia LKTIN | Ketua Koordinator |
| 08.20 - 08.25 | Persiapan | Moderator |
| Presentasi LKTIN | 08.25 - 08.30 | Pembukaan |
| 08.30 - 08.35 | Kata Sambutan Oleh Pelaksana Kegiatan LKTIN | Ketua Koordinator |
|
| 08.35 - 08.40 | Kata Sambutan Oleh Perwakilan Juri | Juri LKTIN |
|
| 08.40 - 08.45 | Doa | Panitia LKTIN |
| 08.45 - 08.50 | Penutup | Moderator |
| Presentasi | | Tim LKTIN |
| 09.00 - 09.30 | Kelompok 1 |
| 09.30 - 10.00 | Kelompok 2 |
| 10.00 - 10.30 | Kelompok 3 |
| 10.30 - 11.00 | Kelompok 4 |
| 11.00 - 11.30 | Kelompok 5 |
| 11.30 s.d. Selesai | Foto bersama |

NB makanan : SNACK, MAKAN SIANG, dan AIR MINUM

Catatan :

* 3 orang juri (kue dan air minum botol)
* 15 orang peserta (kue, makan siang, air minum bolesa)
* 6 orang panitia LKTIN Confest

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANGGARAN BIAYA**  **Rencana Pemasukan**     |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Target Peserta | Satuan | Biaya Pendaftaran | Jumlah | | 5 | Tim | Rp 200.000 | Rp 1.000.000 |   **Rencana Pengeluaran**  Juara 1 : Rp 3.000.000 + tropi + sertifikat  Juara 2 : Rp 2.000.000 + tropi + sertifikat  Juara 3 : Rp 1.000.000 + tropi + sertifikat  Juara Harapan 1 : tropi + sertifikat  Juara Harapan 2 : tropi + sertifikat   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Uraian | Harga Satuan | Satuan | Banyak Satuan | Jumlah | | Hadiah juara | Rp 6.000.000 | - | - | Rp 6.000.000 | | 5 tropy 15 sertifikat | Rp 1.500.000 | Buah | 1 | Rp 1.500.000 | | Honor Juri | Rp 500.000 | - | 3 | Rp 1.500.000 | | Total anggaran biaya | | | | Rp 9.000.000 | |  |  |  |  |

Keperluan lain :

* E-sertifikat
* Spanduk LKTIN (1 buah yang besar)
* Banner LKTIN (2 buah)
* Biaya print, fc, pena juri

**PERLENGKAPAN**

1. Soundsystem beserta Mic
2. LCD proyektor
3. Laptop operator
4. Kursi dan meja juri
5. Kursi peserta untuk di dalam ruangan
6. Kursi peserta untuk di ruang tunggu (bagian luar)

Catatan : Ruang Akustik UBB