TERM OF REFERENCE (TOR)

LOMBA KARYA TULIS ILMIAH NASIONAL
(LKTIN)
THE 8th CONFEST 2021

"PERAN ENGINEER MUDA DALAM MEMBANGUN SUMBER DAYA MANUSIA YANG BERKARAKTER DAN MEMILIKI KOMPETENSI DI ERA MODERNISASI"

"OPTIMALISASI STRATEGI BERINOVASI GENERASI MUDA DALAM PEMBANGUNAN INFRASTRUKTUR GUNA MENCIPTAKAN SDM UNGGUL DI ERA MODERNISASI"

THE 8th CONFEST 2021

JURUSAN TEKNIK SIPIL

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG

2021

Kampus Terpadu Balunijuk, G. Dharma Pendidikan
Jalan Balunijuk, Desa Balunijuk, Kec. Merawang,
Bangka 33172 Bangka Belitung – Indonesia
E-mail : hmtsubb@gmail.com

A. Latar Belakang

The 8th CONFEST (Civil One Week Festival) adalah kegiatan festival tahunan yang terdiri dari berbagai kegiatan dan kompetisi yang berlangsung selama 1 (satu) minggu dan merupakan perkembangan dari the 8th CONFEST, diadakan oleh Himpunan Mahasiswa Teknik Sipil (HMTS) Universitas Bangka Belitung yang terdiri dari berbagai kegiatan, diantaranya Lomba Karya Tulis Ilmiah Nasional (LKTIN), Lomba Desain Nasional, Lomba Essay Nasional, Seminar Nasional, dan kompetisi lainnya yang akan diselenggarakan pada 13 September – 22 September 2021.

Diharapkan banyak inovasi pemikiran anak bangsa dapat tersampaikan dalam sebuah karya yang selanjutnya teraplikasikan kepada masyarakat umum, sehingga tujuannya dapat dilakukan dengan tepat, serta dapat meningkatkan kreativitas mahasiswa untuk menemukan solusi dan terobosan-terobosan baru dalam memecahkan problematika bangsa Indonesia kini dan nanti.

Saat ini Indonesia memasuki era *new normal*, dimana era ini merupakan tatanan kebiasaan serta perilaku baru dimana masyarakat diharuskan menjaga produktivitasnya di tengah pandemik virus corona COVID-19. Kebiasaan baru tersebut diantaranya menerapkan protokol kesehatan untuk mencegah terjadinya penularan COVID-19. Adanya era *new normal* ini juga berpengaruh terhadap industri konstruksi di Indonesia. Industri kontruksi harus mengejar beberapa ketertinggalan yang telah terjadi akibat wabah COVID-19, sehingga harus diterapkan protokol kesehatan dalam pelaksanaan konstruksi baik untuk para tenaga kerja ataupun lokasi konstruksi untuk menjamin kelancaran pekerjaan.

Dunia konstruksi tidak bisa lepas dari perkembangan teknologi. Dengan begitu, *new normal* bisa menjadi momen yang tepat bagi industri konstruksi untuk menemukan serta mengembangkan hal-hal dan model-model baru yang lebih efektif, efisien, berdaya saing, serta berkelanjutan. Pemanfaatan teknologi ini dapat diberlakukan pada kegiatan internal perkantoran dan juga dalam pengelolaan pekerjaan infrastruktur dengan mempertimbangkan *social distancing* serta *physical distancing*, misalnya mengurangi keterlibatan tenaga kerja langsung.

Oleh karena itu, perlu dilakukan *re-engineering* dalam dunia konstruksi yang disesuaikan dengan kondisi *new normal*. Adanya Teknologi 4.0 juga sangat mendukung dunia konstruksi untuk melakukan pekerjaan secara efektif dan efisien.

Berdasarkan latar belakang di atas, tema yang diangkat oleh LKTIN the 8th CONFEST 2021 adalah "Optimalisasi Strategi Berinovasi Generasi Muda Dalam Pembangunan Infrastruktur Guna Menciptakan SDM Unggul Di Era Modernisasi".

B. Tema

"Optimalisasi Strategi Berinovasi Generasi Muda Dalam Pembangunan Infrastruktur Guna Menciptakan SDM Unggul Di Era Modernisasi"

Sub.Tema:

1. Pengoptimalisasi strategi pembangunan infrastruktur berkelanjutan;
2. Pengaplikasian karakteristik berinovasi dalam dunia konstruksi;
3. Pengembangan strategi dan penerapan ide pembangunan infrastruktur modern.

C. Jadwal Kegiatan

No.	Tanggal	Kegiatan
1	1 Agustus – 21 Agustus 2021	Pendaftaran dan Pengumpulan Abstrak
2	22 Agustus 2021	Pengumuman Lolos Abstrak
3	23 Agustus – 28 Agustus 2021	Pembayaran dan Pengumpulan Fullpaper
4	30 Agustus 2021	Pengumuman 5 Finalis
5	10 September 2021	Technical Meeting
6	14 September 2021	Presentasi
7	20 September 2021	Pengumuman Juara

D. Ketentuan Peserta

Peserta yang mengikuti Lomba Karya Tulis Ilmiah Nasional (LKTIN) ini **wajib** memperhatikan ketentuan sebagai berikut:

1. Peserta terdaftar sebagai mahasiswa (D3/D4/S1) aktif perguruan tinggi di Indonesia dibuktikan dengan mengirimkan *scan* Kartu Tanda Mahasiswa (KTM)
2. Tim peserta terdiri dari 3 orang dengan 1 orang sebagai ketua dan yang lain sebagai anggota kelompok yang dapat berasal dari program studi yang berbeda, tetapi masih dalam perguruan tinggi yang sama dan membentuk nama kelompok
3. Setiap tim wajib memiliki 1 dosen pembimbing
4. Satu orang dapat bergabung dalam 2 tim yang berbeda, tetapi hanya boleh menjadi ketua pada satu karya
5. Karya yang dikirimkan adalah karya asli (orisinil) yang belum pernah dipublikasikan dan belum pernah menjadi juara pada *event* lainnya
6. Karya tulis dapat berupa hasil telaah pustaka maupun penelitian
7. Karya yang telah dikirim akan menjadi hak panitia

E. Ketentuan Kompetensi

1. Proses Seleksi Abstrak Karya Tulis Ilmiah:
   a. Pendaftaran dan pengiriman abstrak peserta dimulai pada tanggal **1 Agustus – 21 Agustus 2021 pukul 12.00 WIB**
   b. Biaya pendaftaran abstrak gratis
   c. Peserta mengisi formulir pendaftaran *offline*
   d. Abstrak Karya Tulis Ilmiah dikirim dalam format pdf. Abstrak dikirim beserta **Formulir *Offline* yang sudah diisi, dan *scan* KTM**. Peserta yang berminat mengikuti kompetisi ini melakukan pengiriman abstrak dan berkas lainnya dalam bentuk rar. Dengan format: **Abstrak_Nama Lengkap Ketua_Asal Perguruan Tinggi_4 Kata Pertama Judul Abstrak_Nama Tim**. ke alamat e-mail confest.hmts@gmail.com.
   e. Setelah peserta mengirim abstrak, peserta wajib mengirim *Short Message Service* (SMS) atau *WhatsApp* (WA) konfirmasi kepada Panitia berdasarkan *contact person* dengan format: **Konfirmasi Abstrak_Nama Lengkap Ketua_Asal Perguruan Tinggi_4 Kata Pertama Judul Abstrak_Nama Tim**

f. Peserta yang telah berhasil mengirim e-mail akan menerima konfirmasi balasan *Short Message Service* (SMS) atau *WhatsApp* (WA) dari panitia
g. Pengumuman tim yang lolos abstrak pada tanggal 22 Agustus 2021
h. Untuk informasi lebih lanjut mengenai LKTIN the 8th CONFEST 2020 dapat menghubungi:
   Ummi Athiyyah Zikri (085766932801 WA);
   Mutiara (082279891412 WA).

2. Sistematika Penulisan Abstrak

   Peserta mengutarakan gagasan dalam bentuk abstrak Karya Tulis Ilmiah sesuai dengan sub tema yang telah dipilih. Abstrak ditulis dalam aturan berikut:

   a. Diketik dalam kertas berukuran A4 dengan jarak pengetikan 3 cm dari batas atas, 4 cm dari samping kiri, 3 cm dari batas bawah, dan 3 cm dari samping kanan
   b. Ditulis sebanyak maksimal 250 kata dalam satu paragraf
   c. Judul karya tulis diketik paling atas dengan huruf kapital dicetak tebal (bold) font 14 dengan alignment tengah (center) dan space after 12
   d. Setelah judul karya tulis, diketik semua nama penulis dengan nama penulis utama ditulis paling depan dan semua nama penulis tidak melebihi satu baris. Antara judul karya tulis dan nama penulis tidak diberi jarak kecuali space after 12 dari judul karya tulis
   e. Di bawah nama penulis, diketik asal Universitas atau instansi pendidikan penulis dan dicetak miring. Antara nama penulis dan asal instansi tidak diberi jarak
   f. Di bawah asal Universitas atau instansi pendidikan, diketik e-mail penulis dengan format Times New Roman font 12 dan tidak diberi jarak
   g. Di bawah e-mail diberi jarak sebanyak 2 kali Enter
   h. Abstrak diketik dengan alignment rata kiri-kanan (justified), tidak menjorok, dan diberi space after 12. Abstrak diawali dengan kata “Abstrak” yang dicetak tebal (bold) dengan format Center. Dibawah kata Abstrak dimulai alenia baru yang merupakan isi abstrak tanpa menjorok dengan spasi 1,0. Di bawah Abstrak, diketik secara alfabetis minimal tiga kata kunci dari karya tulis yang diangkat.

Kata kunci diketik miring dan diawali dengan kata “Kata Kunci” yang dicetak tebal (bold) dan miring serta diberi tanda titik dua (:) setelahnya. Semua huruf yang digunakan dalam judul, nama penulis dan instansi, Abstrak, serta kata kunci menggunakan font Times New Roman font 12 spasi 1,0

i. Abstrak dikirimkan dalam format PDF. Abstrak paling tidak harus mengandung:
   1) Latar Belakang
   2) Manfaat Penulisan
   3) Urgensi Gagasan
   4) Teori yang dipakai (dipaparkan secara singkat)
   5) Metode Penelitian/Metode Penulisan
   6) Gagasan (dipaparkan secara singkat, padat dan jelas)
   7) Kondisi yang diharapkan saat gagasan ini diterapkan

3. Mekanisme Pendaftaran *Full Paper*
   a. Semua karya yang dikirimkan menjadi hak milik panitia
   b. Setiap peserta yang dinyatakan lolos abstrak wajib melakukan registrasi ulang dengan **mengisi formulir pendaftaran dan melakukan pembayaran**
   c. Pengiriman formulir dan pembayaran registrasi dilakukan di awal yaitu **23 Agustus – 28 Agustus 2021 pukul 12.00 WIB**
   d. Uang pembayaran *full paper* sebesar Rp 150.000/karya dibayarkan melalui transfer ke rekening **BRI**: **No. Rekening 0324-01-032742-50-7 a.n. UMMI ATHIYYAH ZIKRI**
   e. **Formulir Pendaftaran *offline* dikirim bersamaan dengan scan bukti pembayaran** melalui e-mail confest.hmts@gmail.com, dengan format **CONFEST_LKTIN_Nama Lengkap Ketua_Asal Universitas_4 Kata Pertama Judul LKTIN_Nama Tim**. Pada tanggal **23 Agustus – 28 Agustus 2021 pukul 12.00 WIB**

f. Setelah peserta berhasil mengirim e-mail, peserta wajib melakukan konfirmasi pembayaran via *Short Message Service* (SMS) atau *WhatsApp* (WA) kepada *contact person* yang tersedia dalam waktu 1 x 24 jam, dengan format **Konfirmasi Pembayaran_CONFEST_LKTIN_Nama Lengkap Ketua_ Asal Perguruan Tinggi_4 Kata Pertama Judul LKTIN_ Nama Tim**

   Kirim ke:

   Ummi Athiyyah Zikri (085766932801 WA);

   Mutiara (082279891412 WA).

g. Batas akhir pengiriman berkas karya tulis *full paper* pada tanggal **28 Agustus 2021 pukul 12.00 WIB**

h. Peserta yang telah berhasil mengirim e-mail akan menerima konfirmasi balasan *Short Message Service* (SMS) atau *WhatsApp* (WA) dari panitia

4. Pengiriman Berkas *Full Pape*r LKTIN

   Karya tulis dikirimkan dalam bentuk *softfile*. *Softfile full paper* dikirim dalam bentuk PDF (*cover* hingga lampiran dijadikan dalam satu *file*) dan dokumen lainnya yang dilampirkan seperti: ***scan* bukti transfer pembayaran, *scan* Kartu Tanda Mahasiswa (KTM), biodata dosen pembimbing, ketua dan anggota, Surat Orisinalitas Karya,** serta **Formulir *Offline***. Dijadikan satu dalam satu folder dan dibuat bentuk rar/zip. dengan format nama file:

   a. **CONFEST_LKTIN_Nama Lengkap Ketua_Asal Perguruan Tinggi_4 Kata Pertama Judul LKTIN_Sub Tema**, dikirim via e-mail confest.hmts@gmail.com.

   b. Setelah peserta mengirim *softfile*, peserta wajib melakukan konfirmasi via *WhatsApp* (WA) atau *Short Message Service* (SMS) kepada panitia the 8th CONFEST 2021 dalam waktu 1 x 24 jam, dengan format **Konfirmasi_CONFEST_LKTIN_Nama Lengkap Ketua_Asal Universitas_4 Kata Pertama Judul LKTIN_Sub Tema**

      Kirim ke:

      Ummi Athiyyah Zikri (085766932801 WA);

      Mutiara (082279891412 WA).

c. Peserta yang telah berhasil mengirim e-mail akan menerima konfirmasi balasan *Short Message Service* (SMS) atau *WhatsApp* (WA) dari panitia
d. Finalis lomba akan diumumkan pada tanggal 30 Agustus 2021 di semua media sosial the 8th CONFEST 2021
e. Karya yang sudah dikirim akan menjadi hak panitia the 8th CONFEST 2021
f. Keputusan juri tidak dapat di ganggu gugat
g. Penghargaan untuk pemenang:
    1) Juara 1: Uang pembinaan + E-Sertifikat
    2) Juara 2: Uang pembinaan + E-Sertifikat
    3) Juara 3: Uang pembinaan + E-Sertifikat
    4) Juara Harapan 1: E-Sertifikat
    5) Juara Harapan 2: E-Sertifikat

F. Ketentuan Penulisan *Full Paper*

1. Sifat dan Isi Tulisan

   Sifat dan isi tulisan harus memenuhi persyaratan sebagai berikut:

   i. Kreatif dan Inovatif
      a. Tulisan berisi gagasan yang kreatif yang berhubungan dengan sub tema yang dipilih.
      b. Karya tulis berupa invensi, inovasi, dan kreasi dari peserta sesuai dengan sub tema yang dipilih.
   ii. Orisinalitas karya
      a. Keaslian karya (Belum pernah dipublikasikan atau mendapat juara di event manapun)
      b. Keaslian gagasan dalam menciptakan sebuah invensi, inovasi dan kreasi
      c. Kelayakan implemantasi

         Tingkat implementasi gagasan:
         1) Kebermanfaatan karya untuk lokasi studi kasus tersebut
         2) Logis, sistematis dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar (sesuai EYD)
         3) Tiap langkah penulisan dirancang secara sistematis dan runtut
         4) Memuat unsur-unsur identifikasi masalah, analisis, kesimpulan dan saran

5) Isi tulisan berdasarkan hasil kepustakaan dan atau hasil pengamatan dan atau interview, atau hasil penelitian

2. Sistematika Penulisan

A. Bagian Awal

I. Halaman Judul (*Cover*)

a) Judul diketik dengan huruf besar (kapital), hendaknya ekspresif, sesuai dan tepat dengan masalah/isi yang ditulis, serta tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda

b) Logo perguruan tinggi

c) Nama, NIM dan angkatan ke 3 penulis ditulis dengan jelas

d) Perguruan tinggi dan tahun penulisan ditulis dengan jelas

II. Lembar Pengesahan* (Judul Bab)

a) Lembar pengesahan memuat Judul, nama lengkap ketua kelompok, nomor induk mahasiswa, jurusan/fakultas, asal perguruan tinggi, alamat, no.telp/HP, e-mail, jumlah anggota, serta nama, NIP, dan no.telp/HP, e-mail Dosen Pembimbing.

b) Lembar pengesahan ditandatangani oleh Ketua Kelompok, Dosen Pembimbing dan Rektor/Wakil Rektor/Dekan/Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan

c) Lembar pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan

III. Lembar Pernyataan* (Judul Bab)

Lembar pernyataan keaslian dan belum pernah dikompetisikan dan atau dipublikasikan dengan materai yang ditandatangani Ketua Kelompok dan Dosen Pembimbing.

IV. Kata Pengantar*(Judul Bab)

V. Daftar isi*(Judul Bab)

VI. Daftar Gambar/Tabel/DaftarLampiran jika diperlukan *(Judul bab)

VII. Abstrak *(Judul Bab)

Abstrak disertakan pada karya tulis. Dibagian bawah abstrak disertakan 3 –5 kata kunci (keywords)

B. Bagian Inti

Judul bab dari bagian inti adalah sebagai berikut:

a. BAB I Pendahuluan

Bagian Pendahuluan berisi hal-hal sebagai berikut:

1) Latar belakang berisi gambaran umum mengenai topik yang diangkat serta alasan memilih pokok permasalahan menjadi karya tulis
2) Perumusan masalah berisi uraian tentang inti permasalahan yang akan ditelaah
3) Tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan

b. BAB II Tinjauan Pustaka

Tinjauan Pustaka berisi:

1) Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji
2) Uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan
3) Kutipan akan lebih baik bila diambil dari sumber pustaka primer seperti jurnal penelitian, buletin, buku, prosiding seminar, maupun internet. Namun tidak diperbolehkan mengutip dari blog milik pribadi

c. BAB III Metode Penulisan (non research) atau Metode Penelitian (research)

1) Metode penulisan menyajikan langkah-langkah atau prosedur pengumpulan data atau informasi
2) Metode penelitian berisi bagaimana observasi dilakukan termasuk waktu, lama dan tempat dilakukan observasi, bahan dan alat yang digunakan, metode memperoleh data/informasi, serta cara pengolahan data dan analisis yang dilakukan

d. BAB IV Pembahasan (non research)/Hasil dan Pembahasan (research)

1) Non Research : Uraian hasil kajian, temuan, ide pengembangan yang sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan didasarkan pada data atau informasi serta tinjauan Pustaka
2) Research : Hasil berisi informasi/data/hasil pengujian data dari observasi atau penelitian yang dilakukan. Pembahasan berisi tentang uraian, interpretasi data dan analisis berkaitan dengan temuan-temuan dari observasi atau penelitian yang dilakukan

CIVIL ENGINEERING ONE WEEK FESTIVAL

e. BAB V Penutup

Judul bab dari bagian penutup adalah sebagai berikut:

a) Simpulan dan Saran

1 Simpulan harus konsisten dengan analisis permasalahan dan menjawab tujuan

2 Saran disampaikan secara spesifik sejalan dengan implikasi kebijakan

b) Daftar Pustaka

Ditulis untuk memberi informasi sehingga dapat dengan mudah menemukan yang disebutkan. Penulisan daftar pustaka untuk buku dimulai dengan menulis nama pengarang, tahun penerbitan, judul buku, kota terbit, dan nama penerbit. Penulisan daftar pustaka untuk jurnal dimulai dengan nama penulis, tahun, judul tulisan, nama jurnal, volume dan nomor halaman. Penulisan daftar pustaka yang diperoleh dari internet ditulis alamat website-nya dan waktu pengambilan.

c) Daftar Riwayat Hidup

Daftar Riwayat Hidup (biodata atau *curriculum vitae*) peserta minimal mencakup nama lengkap, tempat dan tanggal lahir, prodi, jurusan, fakultas, asal universitas, nomor Hp, e-mail, karya-karya ilmiah yang pernah dibuat, dan penghargaan-penghargaan ilmiah yang pernah diraih.

d) Lampiran (jika diperlukan)

C. Persyaratan Penulisan

a. Naskah ditulis minimal 12 halaman dan maksimal 20 halaman. Jumlah halaman tidak termasuk cover, halaman pengesahan, ringkasan, daftar isi/gambar/tabel serta lampiran-lampiran.

b. Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan jumlah halaman akan mempengaruhi penilaian

c. Karya tulis merupakan gagasan orisinil buatan peserta dan belum pernah atau tidak sedang diikut sertakan dalam lomba sejenis, belum pernah dipublikasikan, belum pernah menjadi juara event lainnya

d. Bahasa Indonesia yang digunakan harus baku dengan tata bahasa dan ejaan sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD)

D. Petunjuk

Petunjuk teknis penulisan dan pengetikan:

a. Penulisan huruf naskah diketik pada kertas HVS warna putih ukuran A4 dengan 1,5 spasi dan menggunakan jenis dan ukuran huruf "times new roman 12"
b. Tata letak batas pengetikan: Samping kiri 4 cm, Samping kanan 3 cm, Batas atas 3cm, Batas bawah 3 cm
c. Jarak pengetikan, Bab, Sub-bab dan perinciannya
   1) Bab dan Judul Bab diketik di tengah-tengah menggunakan huruf besar, dicetak tebal, dan tanpa digaris-bawahi
   2) Judul Sub-bab ditulis dari samping kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf besar (huruf kapital), kecuali kata-kata penghubung/tugas, seperti yang, dari, dan, terhadap, dsb
   3) Judul anak Sub-bab ditulis dari samping kiri, huruf pertama setiap kataditulis dengan huruf besar (huruf kapital), kecuali kata-kata penghubung/tugas, seperti yang, dari, dan, terhadap, dsb
d. Pengetikan Kalimat

   Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari 3 baris diketik 1 spasi menjorok kedalam dan semuanya tanpa diberi tanda petik
e. Penomoran Halaman
   1) Nomor pada bagian awal mulai dari lembar pengesahan hingga ringkasan digunakan Angka Romawi Kecil (i, ii, iii, iv dan seterusnya). Nomor halaman ditulis pada bagian kanan bawah
   2) Bagian inti karya tulis mulai dari Pendahuluan sampai dengan Bagian Penutup memakai angka Arab (1, 2, 3, dan seterusnya). Nomor halaman ditulis pada bagian kanan bawah

G. Presentasi Lomba

Dari karya tulis yang masuk, dipilih 5 karya terbaik untuk mempresentasikannya pada hari Rabu, **14 September 2021** di hadapan dewan juri melalui aplikasi zoom. Pengumuman peserta yang masuk grand final akan disampaikan oleh panitia pada tanggal **30 Agustus 2021** lewat media sosial seperti Instagram the 8th CONFEST 2021 dan via e-mail ketua kelompok yang lolos finalis.

1. Durasi Penyeleksian Tahap Akhir
   a. Presentasi (15 menit)
   b. Tanya Jawab (15 menit)

   Tiap peserta diberikan waktu 5 menit untuk persiapan, 15 menit untuk presentasi, serta 15 menit untuk proses tanya jawab. Diharapkan finalis dapat memanfaatkan waktu dengan efektif dan efisien.

2. Waktu dan Tempat
   a. Waktu presentasi dilaksanakan pada hari Selasa, **14 September 2021 pukul 09.00 WIB** sampai dengan selesai.
   b. Penyeleksian dilaksanakan melalui aplikasi zoom yang nanti akan diinformasikan lebih lanjut.

3. Sistem Lomba Presentasi
   a. Presentasi bersifat tertutup dengan dasar agar tiap-tiap tim Lomba Karya Tulis Ilmiah Nasional yang akan presentasi dikondisikan pada keadaan yang sama.
   b. Nomor urut setiap tim untuk presentasi ditentukan secara acak.
   c. Peserta yang lolos wajib mempersiapkan media presentasi yang dikumpulkan dalam bentuk *softcopy* melalui *e-mail* confest.hmts@gmail.com pada tanggal **13 September 2021 paling lambat pukul 19.00 WIB**
   d. Peserta diperbolehkan menunjukkan produk atau prototipe pada saat presentasi final
   e. Peserta diharapkan memakai almamater institusi pada saat presentasi
   f. Untuk informasi serta pemberitahuan presentasi lebih lanjut akan dijelaskan pada technical meeting secara daring pada tanggal **13 September 2021.**

H. Sistem Penilaian

Sistem penilaian seleksi per tahap sebagai berikut:

1. Penilaian Tahap ke-1 (KaryaTulis)

   Nilai Akhir = 0.6 x Total Nilai

2. PenilaianTahap Ke-2 (Presentasi)

   Nilai Akhir= 0.4 x Total Nilai

Untuk poin-poin penilaian terdapat pada lampiran.

I. Ketentuan Tambahan

1. Seluruh peserta yang ikut serta Lomba Karya Tulis Ilmiah Nasional (LKTIN) wajib mengikuti pembukaan acara the 8th CONFEST 2021 pada tanggal 13 September 2021 serta penutupan the 8th CONFEST 2021 pada tanggal 22 September 2021 secara daring melalui aplikasi zoom. Untuk informasi pembukaan dan penutupan akan dihubungi lebih lanjut.
2. Para finalis diwajibkan mengikuti technical meeting yang akan diadakan secara *online* via grup *Whatsapp* (WA) pada tanggal 13 September 2021.
3. Peserta diharapkan memakai almamater institusi pada saat mengikuti acara pembukaan, penutupan, serta pada saat presentasi.
4. Penilaian *full paper* dilakukan oleh juri utama dan disetujui oleh juri pendamping
5. Keputusan juri mutlak dan tidak dapat diganggu gugat. Untuk informasi lebih lanjut hubungi *contact person*. Setelah mengirim karya via e-mail silahkan konfirmasi.

LAMPIRAN

Penilaian Tahap ke-1 (Karya Tulis)

No.	Item Penilaian	Deskripsi	Bobot (%)	Skor	Nilai (Bobot x Skor)
1.	Ide Gagasan	- Berupa gagasan yang kreatif sebagai solusi permasalahan di lokasi studi kasus	30		
2.	Pendahuluan	- Latar belakang permasalahan yang diangkat dan alasan memilih pokok permasalahan menjadi karya tulis - Tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan	10		
3.	Tinjauan Pustaka	- Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji - Diambil dari sumber pustaka primer seperti jurnal penelitian, buletin, buku, prosiding seminar, maupun internet dan tidak diperbolehkan mengutip dari blog milik pribadi	10		
4.	Metode Penelitian	- Menguraikan secara cermat teknik pengumpulan data dan/atau informasi, pengolahan data dan/atau informasi, serta analisis data	15		
5.	Pembahasan	- Analisis permasalahan didasarkan pada data dan/atau informasi serta telaah pustaka - Sintesis untuk menghasilkan alternatif model pemecahan masalah atau gagasan yang kreatif	25		
6.	Penutup	- Simpulan harus konsisten dengan analisis permasalahan dan menjawab tujuan - Saran disampaikan secara spesifik sejalan dengan harapan penulisan	10		

Nilai Akhir = 0.6 x Total Nilai

Penilaian Tahap ke-2 (Presentasi)

No.	Item Penilaian	Deskripsi	Bobot (%)	Skor	Nilai (Bobot x Skor)
1.	Implementasi Ide	- Manfaat dan dampak pada masyarakat pada umumnya dan pihak terkait pada khususnya	20		
2.	Pemaparan	- Penyajian slide - Penggunaan bahasa yang baik dan benar - Ketepatan waktu - Daya Tarik presentasi	25		
3.	Penyampaian gagasan	- Kreativitas gagasan	25		
4.	Diskusi / Tanya jawab	- Ketepatan jawaban - Kerjasama atau kekompakan kelompok dalam menjawab pertanyaan - Cara menyampaikan argument/pendapat	30		

Nilai Akhir= 0.4 x Total Nilai