TERM OF REFERENCE (TOR)

LOMBA ESSAY NASIONAL

THE 8th CONFEST 2021

"PERAN ENGINEER MUDA DALAM MEMBANGUN SUMBER DAYA MANUSIA YANG BERKARAKTER DAN MEMILIKI KOMPETENSI DI ERA MODERNISASI"

"PEMBENTUKAN GENERASI MUDA YANG BERKARAKTER DAN MEMILIKI KOMPETENSI DI BIDANG KETEKNIKAN UNTUK MENDUKUNG PENINGKATAN SUMBER DAYA MANUSIA DALAM PEMBANGUNAN INFRASTRUKTUR YANG BERKELANJUTAN"

THE 8th CONFEST 2021

JURUSAN TEKNIK SIPIL

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG

Kampus Terpadu Balunijuk, G. Dharma Pendidikan

Jalan Balunijuk, Desa Balunijuk, Kec. Merawang,

Bangka 33172 Bangka Belitung – Indonesia

Email : hmtsubb@gmail.com

A. Latar Belakang

The 8th CONFEST (Civil One Week Festival) 2021 adalah kegiatan festival tahunan yang diadakan oleh Himpunan Mahasiswa Teknik Sipil Universitas Bangka Belitung dan merupakan perkembangan dari the 7th CONFEST 2020 pada tahun sebelumnya. Kegiatan ini terdiri dari berbagai kegiatan dan kompetisi diantaranya yaitu Lomba Essay Nasional, Lomba Karya Tulis Ilmiah Nasional, Lomba Desain CAD Building Nasional, Web Seminar Nasional, dan berbagai kompetisi serta kegiatan lainnya. Dari kegiatan ini diharapkan banyak buah pemikiran anak bangsa dapat tersampaikan dalam sebuah karya yang selanjutnya teraplikasikan kepada masyarakat umum, sehingga tujuannya dapat dilakukan dengan tepat. Kegiatan ini juga diharapkan dapat memicu kreativitas mahasiswa untuk berkarya menemukan solusi dalam memecahkan berbagai problematika bangsa Indonesia seperti yang dialami di awal tahun 2020.

Awal tahun 2020 ini menjadi awal tahun yang berbeda dari tahun-tahun sebelumnya. Hal tersebut disebabkan oleh adanya pandemi covid-19 yang melanda Indonesia. Bermula dari kota Wuhan di Tiongkok, covid-19 menyebar hingga ke Indonesia. Pandemi covid-19 tersebut kemudian mempengaruhi berbagai sektor industri.

Berbagai upaya telah dilakukan pemerintah untuk menekan angka pertumbuhan covid-19 di Indonesia Salah satu kebijakan terbarunya adalah dengan menjalankan tatanan hidup normal baru atau dalam bahasa Inggris dikenal dengan istilah *new normal*. Menurut Ketua Tim Pakar Gugus Tugas Percepatan Penanganan covid-19 Wiku Adisasmito, *new normal* adalah perubahan perilaku untuk tetap menjalankan aktivitas normal namun dengan ditambah menerapkan protokol kesehatan guna mencegah terjadinya covid-19. Pada masa *new normal* ini juga diharapkan pembangunan semakin berkembang walaupun adanya kerterbatasan yang terjadi pada saat ini. Salah satu yang diharapkan dapat berkembang yaitu pada pembangunan infrastruktur.

Dengan adanya perkembangan dalam pembangunan infrastruktur ini, diharapkan strategi pembangunan infrastruktur bisa yang lebih baik lagi untuk kedepannya dan dapat memberikan solusi serta menjawab tantangan pembangunan infrastruktur yang berkelanjutan.

Untuk mewujudkan perkembangan pembangunan yang berkelanjutan, diperlukan ide-ide inovatif dalam merencanakan strategi pembangunan infrastruktur tersebut. Selain itu, ide-ide tersebut juga dapat mengembangkan pembentukan generasi muda yang berkarakter dan memiliki potensi di bidang keteknikan untuk mendukung peningkatan sumber daya manusia dalam pembangunan infrastruktur yang berkelanjutan.

Pembentukan generasi muda yang berkarakter dan memiliki potensi di bidang keteknikan untuk mendukung peningkatan sumber daya manusia dalam pembangunan infrastruktur yang berkelanjutan harus segera diupayakan dapat terwujud di masa *new normal* ini. Perkembangan pembangunan infrastruktur yang berkelanjutan ini, diharapkan dapat memberikan dampak baik dalam segala aspek kehidupan masyarakat Indonesia.

B. Tema

Kegiatan Lomba Essay Nasional ini merupakan bagian dari rangkaian Kegiatan the 8th CONFEST 2021. Tema yang diangkat dalam Lomba Essay Nasional tahun 2021 adalah "Pembentukan Generasi Muda yang Berkarakter dan Memiliki Kompetensi di Bidang Keteknikan untuk Mendukung Peningkatan Sumber Daya Manusia dalam Pembangunan Infrastruktur yang Berkelanjutan".

C. Sub Tema

Tema kegiatan Lomba Essay Nasional the 8th CONFEST 2021 terbagi ke dalam beberapa sub tema seperti di bawah ini:

1. Strategi dalam menciptakan Sumber Daya Manusia yang berkualitas dan berkompeten terhadap pembangunan infrastruktur di bidang keteknikan.
2. Inovasi dalam mengimplementasikan rencana strategis pembangunan infrastruktur dengan menggunakan potensi lokal yang ada.
3. Implementasi K3 (Kesehatan dan Keselamatan Kerja) dalam pembangunan infrastruktur di bidang keteknikan.

D. Jadwal Pelaksanaan

No.	Tanggal	Kegiatan
1.	1 Agustus – 5 September 2021	Pendaftaran dan Pengumpulan *Softcopy* Essay
2.	6 September – 8 September 2021	Penilaian Karya Essay
3.	9 September 2021	Pengumuman 5 Finalis
4.	10 September 2021	Technical Meeting
5.	11 September – 14 September 2021	Pembayaran Registrasi Ulang 5 Finalis dan Pengumpulan Video Presentasi
6.	16 September 2021	Penilaian Video Presentasi
7.	22 September 2021	Pengumuman Juara

E. Ketentuan Peserta

Peserta yang mengikuti lomba essay ini **wajib** memperhatikan ketentuan sebagai berikut:

1. Peserta terdaftar sebagai mahasiswa (D3/D4/S1) aktif perguruan tinggi di Indonesia dibuktikan dengan mengirimkan *scan* Kartu Tanda Mahasiswa (KTM).
2. Peserta merupakan Warga Negara Indonesia (WNI) dan berkedudukan di Indonesia selama kegiatan lomba berlangsung.
3. Peserta wajib menggunakan nama asli sesuai dengan identitas resmi (KTP/KTM/SIM/Paspor).
4. Peserta setuju untuk memberikan hak kepada pelaksana kegiatan untuk memproduksi dan menggunakan karya tersebut pada media publikasi kegiatan dan sebagainya.
5. Peserta lomba terdiri dari 1 orang (Per-orangan).

F. Ketentuan Kompetensi

1. Proses Seleksi Essay Tahap Awal
   a) Pendaftaran dan pengumpulan *softcopy* essay dimulai pada tanggal 1 Agustus hingga 5 September 2021. Dengan rincian sebagai berikut:

1. **Gelombang 1 : 1 Agustus 2021 – 14 Agustus 2021.**
2. **Gelombang 2 : 22 Agustus 2021 – 5 September 2021.**

b) Biaya pendaftaran essay sebagai berikut:

1. **Gelombang 1 : Rp35.000,00/karya.**
2. **Gelombang 2 : Rp50.000,00/karya.**

c) Peserta mengisi formulir pendaftaran.

d) Essay dikirim dalam format pdf. Essay dikirim beserta **Lembar pernyataan orisinalitas, Formulir pendaftaran yang telah diisi, *scan* bukti pembayaran, dan *scan* KTM.** Peserta yang berminat mengikuti kompetisi ini melakukan pengiriman Essay dan berkas lainnya dalam bentuk rar ke alamat email confest.hmts@gmail.com, dengan format:

Essay_Nama Lengkap_Asal Perguruan Tinggi_4 kata pertama Judul Essay

e) Setelah peserta mengirim Essay, peserta wajib mengirim *Short Message Service (SMS*) atau *WhatsApp (WA)* konfirmasi kepada Panitia berdasarkan *contact person* yang ada dengan format:

Konfirmasi Essay_Nama Lengkap_Asal Perguruan Tinggi_4 kata pertama Judul Essay

f) Peserta yang telah berhasil mengirim email akan menerima konfirmasi balasan *Short Message Service (SMS*) atau *WhatsApp (WA)* dari panitia.

g) Pengumuman peserta yang lolos dilakukan pada tanggal 9 September 2021 di semua media sosial the 8th CONFEST 2021.

h) Karya yang sudah dikirim akan menjadi hak panitia the 8th CONFEST 2021.

i) Untuk informasi lebih lanjut mengenai Lomba Essay Nasional the 8th CONFEST 2021 dapat menghubungi *contact person* di bawah ini:

1. Mutiara Kurnia Sary (088286568332)
2. Kemal Asy'ari Prakoso (08974168337)

2. Sistematika Penulisan Essay

Peserta mengutarakan gagasan sesuai dengan topik yang telah dipilih. Essay ditulis dalam aturan berikut:

a) Diketik dalam kertas berukuran A4 dengan jarak pengetikan 3 cm dari batas atas, 4 cm dari samping kiri, 3 cm dari batas bawah, dan 3 cm dari samping kanan.
b) Diketik sebanyak 5 halaman tidak termasuk *cover*.
c) Judul Essay diketik paling atas dengan huruf kapital dicetak tebal (bold) font 14 Times New Roman dengan alignment tengah (center) dan space after 12.
d) Di bawah judul essay, diketik nama penulis. Antara judul essay dan nama penulis tidak diberi jarak kecuali space after 12 dari essay.

3. Mekanisme Pendaftaran Ulang dan Seleksi Tahap Akhir
a) Semua karya yang dikirimkan menjadi hak milik panitia.
b) Setiap peserta yang dinyatakan lolos seleksi tahap awal (5 finalis) wajib melakukan registrasi ulang dengan membayar biaya registrasi ulang dan mengirimkan video presentasi karya essay yang telah dibuat.
c) Video presentasi yang dikirim akan menjadi bahan penilaian tahap akhir peserta.
d) Registrasi ulang dan pengumpulan video presentasi dilakukan pada tanggal 11 September – 14 September 2021.
e) Uang pembayaran registrasi ulang sebesar Rp 50.000 dibayarkan melalui transfer ke rekening BRI di bawah ini:
No. Rekening BRI : 0063-01-021782-53-4 a.n. Lastri.
f) Video presentasi dikirim dalam format mp4. Video dikirim bersama dengan ***softcopy* essay, *scan* bukti pembayaran, dan *scan* ktm**. Video dan berkas lainnya dikirim dalam bentuk rar, dengan format**:**
CONFEST_ESSAY_Nama Lengkap_Asal Universitas_4 Kata Pertama Judul Essay, ke alamat email confest.hmts@gmail.com.
g) Setelah peserta berhasil mengirim email, peserta wajib melakukan konfirmasi pembayaran registrasi ulang dan pengiriman video via *WhatsApp* (*WA*) atau *SMS* kepada *contact person* yang tersedia dalam waktu 1 x 24 jam, dengan format **CONFEST _ESSAY_ Nama Lengkap_ Asal Universitas_4 kata pertama Judul ESSAY.**
Contoh:

CONFEST_ESSAY_Rahayu_UniversitasBangkaBelitung_DayaDukungTanahTerhadap…

Kirim ke salah satu *contact person* di bawah ini:

1. Mutiara Kurnia Sary (088286568332)
2. Kemal Asy'ari Prakoso (08974168337)

h) Peserta yang telah berhasil mengirim email akan menerima konfirmasi balasan *Short Message Service* (*SMS*) atau *WhatsApp* (*WA*) dari panitia.

i) Karya yang sudah dikirim akan menjadi hak panitia the 8th CONFEST 2021.

j) Keputusan Juri tidak dapat diganggu gugat.

k) Penghargaan untuk pemenang:

1. Juara 1: Uang Pembinaan + E-Sertifikat Finalis
2. Juara 2: Uang Pembinaan + E-Sertifikat Finalis
3. Juara 3: Uang Pembinaan + E-Sertifikat Finalis
4. Juara Harapan 1: E-Sertifikat Finalis
5. Juara Harapan 2: E-Sertifikat Finalis

G. Ketentuan Penulisan Essay

1. Sifat dan Isi Penulisan

Sifat dan isi tulisan harus memenuhi persyaratan sebagai berikut:

a) Kreatif dan Inovatif

1. Tulisan berisi gagasan yang kreatif sesuai dengan tema yang ditentukan dan bidang kajian yang telah dipilih.
2. Essay berisi solusi yang kreatif dan inovatif dari peserta untuk menyelesaikan problematika.

b) Orisinalitas karya

1. Keaslian karya (Belum pernah dipublikasikan atau mendapat juara di *event* manapun).
2. Keaslian gagasan dalam menciptakan sebuah solusi.

c) Logis dan Sistematis

1. Isi tulisan logis, sistematis dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar (sesuai EYD).
2. Tiap langkah penulisan dirancang secara sistematis dan runtut.

2. Persyaratan Penulisan
   a) Essay ditulis sepanjang 5 halaman tidak termasuk *cover*. Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan jumlah halaman akan mempengaruhi penilaian.
   b) Essay merupakan karya orisinil buatan peserta dan belum pernah atau tidak sedang diikut sertakan dalam lomba sejenis, belum pernah dipublikasikan, dan belum pernah menjadi juara *event* lainnya. diikutsertakan dalam *event* lainnya.
   c) Essay dibuat sesuai dengan struktur essay pada umumnya (pendahuluan, isi atau pembahasan, serta simpulan atau penutup).
   d) Bahasa Indonesia yang digunakan harus baku dengan tata bahasa dan ejaan sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) yang disempurnakan (EYD).

3. Petunjuk Teknis Penulisan dan Pengetikan
   a) Penulisan Huruf
      Essay diketik pada kertas HVS warna putih ukuran A4 dengan 1,5 spasi dan menggunakan jenis dan ukuran huruf "Times New Roman 12".
   b) Tata Letak
      Batas pengetikan: Samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, batas bawah 3 cm.

H. Ketentuan Pembuatan Video

1. Video dibuat oleh peserta terpilih sebagai finalis dan bersifat individu.
2. Video berdurasi 5 - 10 menit (berisi pengenalan diri dan pembahasan karya).
3. Video berisi pemaparan essay yang dibuat peserta dan dilakukan sejelas mungkin.
4. Video tidak membahas hal-hal selain dari karya essay yang dibuat.
5. Peserta memakai pakaian rapi dan sopan.

6. Video dibuat menggunakan bahasa indonesia.
7. Video tidak mengandung unsur SARA , provokatif , dan yang tidak sopan.
8. Video akan menjadi bagian dari penilaian juri.
9. Peserta diperbolehkan melakukan pengeditan terhadap video untuk mempermudah pemaparan karya.
10. Video dibuat dengan format mp4.
11. Video dikirim satu *file* dengan essay yang telah dibuat.
12. Video dibuat sejelas mungkin untuk mempermudah penilaian peserta.
13. Waktu dan tempat pengiriman video dapat dilihat dalam ketentuan pengiriman essay.

I. Sistem Penilaian

Sistem penilaian Lomba Essay Nasional the 8th Confest 2021 terdiri dari 2 tahap seleksi antara lain:

1. Penilaian Tahap 1 (Karya Essay)

   Kriteria penilaian tahap 1 (Karya Essay) dapat dilihat pada lampiran.
2. Penilaian Tahap 2 (Video Presentasi)

   Kriteria penilaian tahap 2 (Video Presentasi) dapat dilihat pada lampiran.

Penentuan pemenang berdasarkan penjumlahan nilai akhir karya essay dan nilai akhir video presentasi.

J. Ketentuan Tambahan

1. Peserta yang menjadi 5 Finalis wajib mengikuti pembukaan the 8th Confest 2021 pada tanggal 13 September 2021 dan penutupan the 8th Confest 2021 pada tanggal 22 September 2021 secara daring (dalam jaringan). Informasi mengenai pembukaan dan penutupan the 8th Confest 2021 akan dihubungi lebih lanjut.
2. Peserta yang lolos diwajibkan memakai almamater institusi sepanjang rangkaian acara the 8th Confest 2021.
3. Keputusan juri mutlak dan tidak dapat diganggu gugat. Untuk informasi lebih lanjut hubungi *contact person*.

RUNDOWN ACARA

No.	Tanggal	Kegiatan
1.	1 Agustus – 5 September 2021	Pendaftaran dan Pengumpulan *Softcopy* Essay
2.	6 September – 8 September 2021	Penilaian Karya Essay
3.	9 September 2021	Pengumuman 5 Finalis
4.	10 September 2021	Technical Meeting
5.	11 September – 14 September 2021	Pembayaran Registrasi Ulang 5 Finalis dan Pengumpulan Video Presentasi
6.	16 September 2021	Penilaian Video Presentasi
7.	22 September 2021	Pengumuman Juara
8.	1 Agustus – 5 September 2021	Pendaftaran dan Pengumpulan *Softcopy* Essay

PELAKSANAAN TECHNICAL MEETING

Tempat	Waktu (WIB)	Kegiatan
Grup Whatsapp peserta Lomba Essay Nasional 2021	09.00 s/d selesai	Penyampaian ketentuan dan pelaksanaan lomba serta sistem penilaian

PELAKSANAAN LOMBA 16 SEPTEMBER 2021 :

No.	Waktu (WIB)	Acara
1.	08.00-08.30	Persiapan Ruangan
2.	08.30-08.45	Persiapan Juri
3.	08.45-09.15	Pemutaran dan Penilaian Video Presentasi Finalis 1
4.	09.15-09.45	Pemutaran dan Penilaian Video Presentasi Finalis 2
5.	09.45-10.15	Pemutaran dan Penilaian Video Presentasi Finalis 3
6.	10.15-10.45	Pemutaran dan Penilaian Video Presentasi Finalis 4
7.	10.45-11.15	Pemutaran dan Penilaian Video Presentasi Finalis 5
8.	11.15-11.30	Penilaian Keseluruhan
9.	22 September 2021	Pengumuman Pemenang

PERLENGKAPAN

No.	Perlengkapan	Unit
1.	Berhubung acara kita online jadi menggunakan ponsel masing-masing	Milik pribadi

Lampiran

(*contoh format *cover* essay)

LOMBA ESSAY NASIONAL

The 8th CONFEST (CIVIL ONE WEEK FESTIVAL) 2021

JUDUL ESSAY

.....

LOGO UNIVERSITAS

Disusun Oleh:

Nama:

NAMA PERGURUAN TINGGI

2021

Penilaian Tahap 1 (Karya Essay)

No.	Kriteria	Bobot (%)
1	Orisinalitas karya dan keaktraktivan judul atau topik • Originalitas penulisan dalam hal ide dan argumentasi serta seberapa menarik judul dan topik yang diangkat	10
2	Format penulisan dan tata bahasa • Format penulisan: tercantum dalam TOR • Penggunaan bahasa yang baik dan benar sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI)	15
3	Rasionalitas ide, relevansi data, dan kemampuan argumentasi • Rasionalitas ide dan inovasi tentang topik yang dibahas • Kelengkapan dan relevansi data, dasar teori, dan kemampuan argumentasi (menghubungkan masalah, teori, data yang relevan, dan argumen yang kuat).	20
4	Ketajaman analisis permasalahan • Kemampuan merumuskan masalah • Kemampuan menguraikan faktor-faktor yang mempengaruhi timbulnya masalah atau latar belakang masalah • Kesesuaian penyelesaian masalah dengan perumusan masalah yang disertai dengan argumentasi ilmiah.	40
5	Manfaat dan urgensi permasalahan yang diangkat • Pentingnya masalah yang diangkat dalam essay dengan manfaat yang diberikan berkaitan dengan masalah dan topik baik dalam hal manfaat informasi atau kesadaran kognitif sehingga dianggap penulisan essay tersebut dapat membawa manfaat yang signifikan bagi pembacanya.	15

Nilai Akhir = 0,6 × Total Nilai

Penilaian Tahap 2 (Video Presentasi)

No.	Kriteria	Bobot (%)
1	Pemaparan • Berkaitan dengan gaya tubuh, gaya bahasa, kepercayaan diri, kelancaran peserta dalam melakukan presentasi, dan pemahaman peserta terhadap isi essay.	30
2	Ide/gagasan • Berkaitan dengan latar belakang peserta membuat essay tersebut.	30
3	Kreativitas • Berkaitan dengan daya tarik/keunikan peserta dalam melakukan presentasi.	20
4	Ketepatan Waktu • Berkaitan dengan kesesuaian durasi video presentasi yang telah ditetapkan.	20

Nilai Akhir = 0,4 × Total Nilai